CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

3/85

गीत-समूह

72

भाग-2

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भदैनी, वाराणसी-5

ग्रन्थालय
, वाराणसी-५
3/85

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आ: ३/८५
आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, फरौंदी
वाराणसी-5

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

उ० प्र० संगीत नाटक अकादमी प्रकाशन-५

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5.

गीत-समूह

(भाग-२)

संकलनकर्त्ता एवं लिपिकार
गोविन्द नारायण नातू
(भूतपूर्व प्रधानाचार्य एवं प्रोफेसर,
भातखण्डे संगीत महाविद्यालय, लखनऊ)

उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, लखनऊ-१

प्रथमावृत्ति] [सन् १९७९

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Gita Samooh

गीत समूह (भाग-२)

(सम्पादित एवं स्वरलिपि सहित)

आम्नाय-ग्रन्थालय,
भारतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

प्रकाशक
डॉ० समर बहादुर सिंह
सचिव,
उ० प्र० संगीत नाटक अकादमी,
कैसरबाग, लखनऊ-२२६००१

सर्वाधिकार
उ० प्र० संगीत नाटक अकादमी,

प्रथमावृत्ति—१९७९

मूल्य : १० रु०

मुद्रक :
विद्यामंदिर प्रेस,
लखनऊ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय, भारतनिधि, करौंदी वाराणसी-5

आमुख

ख्याल का गायन लगभग दो सौ वर्ष से देश में प्रचलित है। कुछ-कुछ पुरानी बन्दिशें स्वर की दृष्टि से बहुत ही मनोहर हैं, किन्तु काव्य और अर्थ की दृष्टि से बहुत ही निम्न कोटि की। बहुत सी बन्दिशें तो केवल बादशाह, नवाबों और राजाओं की प्रशंसा में अथवा उनकी काम-वासना को उत्तेजित करने के लिए रची गई थीं। यह दुर्भाग्य का विषय है कि इधर सौ वर्ष से गायक तो बहुत से हुए, किन्तु निबन्धक बहुत ही कम।

गत पचास-साठ वर्ष का काल भारतीय संगीत के पुनर्जागरण का काल कहा जा सकता है। इस काल में डॉ० एस० एन० रातनजनकर और प्रो० गोविन्द नारायण नातू ने संगीत को कई रुचिर रचनाएँ दी हैं। प्रो० नातू ने कई वर्ष हुए एक 'गीत समूह' प्रकाशित करवाया था जो कि सभी संगीत-प्रेमियों को बहुत पसन्द आया।

बड़े हर्ष का विषय है कि श्री नातू ने 'गीत समूह' का अब द्वितीय भाग भी तैयार कर लिया है। इसमें लगभग पैंतीस रागों में प्रो० नातू द्वारा रचित बन्दिशें स्वरलिपि में दी गई हैं। इसके बोल और स्वर, धातु और मातु दोनों प्रो० नातू जी की प्रतिभा के परिणाम हैं। इसमें अधिकतर उन रागों में बन्दिशें दी गई हैं, जिनमें या तो बन्दिशें मिलती ही नहीं, या मिलती हैं तो एक-दो से अधिक नहीं। अतः यह ग्रन्थ स्नातक और स्नातकोत्तर वर्ग के संगीत के विद्यार्थियों के लिए बहुत ही उपयोगी सिद्ध होगा।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बन्दिशों के लिए एक तो राग का बहुत शुद्ध ज्ञान होना चाहिए। दूसरे, बोल का चयन, भाव और भाषा दोनों की दृष्टि से सुन्दर होना चाहिए। तीसरे, बन्दिश को उपयुक्त ताल में सजाने का अनुभव होना चाहिए। प्रो० नातू ने पचास वर्ष से अधिक समय तक भातखण्डे संगीत महाविद्यालय में स्नातक और स्नात-कोत्तर वर्ग के विद्यार्थियों को गायन सिखलाया है। उनके इस दीर्घकालीन अनुभव की विशेषता उनकी प्रत्येक बन्दिश में झलकती है। धातु और मातु दोनों दृष्टियों से ये बन्दिशें बहुत ही मनोरम हैं।

आशा है, इस ग्रन्थ को संगीत-प्रेमियों से समुचित आदर मिलेगा।

डॉ० जयदेव सिंह
अध्यक्ष, उ० प्र० संगीत नाटक अकादमी

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

दो शब्द

'गीत समूह' के प्रथम भाग के गीतों को संगीत प्रेमियों ने स्नेह से अपनाया और उसकी सामग्री की प्रशंसा की, अतः उसके इस द्वितीय भाग को संगीतज्ञों के सम्मुख प्रस्तुत करते हुए मैं हर्ष का अनुभव करता हूं।

क्रमिक पुस्तक मालिका में संकलित गीतों में कतिपय रागों के एक अथवा दो गीत ही उपलब्ध हैं। इस अभाव की आंशिक पूर्ति हेतु प्रस्तुत संग्रह में प्रयास किया गया है। यह भी प्रयत्न किया है कि गीत अश्लील न हों, शृंगारिक गीतों की शब्दावली उदात्त हो जिससे कि महिलाएँ उन्हें निःसंकोच अपना सकें तथा सुविज्ञ समाज को टीका करने का अवसर न मिले।

इस भाग में इने-गिने प्रचलित रागों को छोड़कर शेष संख्या उन्हीं रागों की है जो 'भातखंडे संगीत महाविद्यालय' की निपुण कक्षाओं तथा विभिन्न विश्वविद्यालयों की स्नातक तथा स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिए निर्धारित हैं। अतः मेरा यह उपक्रम सरोवर में मात्र एक अञ्जलि छोड़ने के समान है।

संगीत-प्रेमियों तथा विद्यार्थियों ने यदि इन गीतों का वांछित उपयोग किया तो मुझे हार्दिक संतोष होगा।

गोविन्द नारायण नातू

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अनुक्रमणिका

राग—	चीज़		पृष्ठ
अडाना	जनमें वृजराज	..	१
आनन्द भैरव	का विरथा अभिमान	..	२
आभोगी	रूप जोबन ये	..	३
,,	मनुख जनम पायो	..	४
कर्नाटी	हार गई आली री	..	५
,,	काहु के मन की	..	६
काफी	मोपे रंग डारत	..	८
काफी कानड़ा	जोगी जाको ध्यान	..	११
कुकुभ	मनमोहन नैन	..	१३
कौंषिक कानडा	रसना सों नाम	..	१४
,,	मग पग धरूं	..	१५
खमाज	बजावे सखि कान्हा	..	१६
गुर्जरी टोड़ी	किरपा कटाछ करहु	..	१८
गांधारी	जाके माल लग्यो	..	१९
गौरी	शिव पद अनुरागनि	..	२१
गौड़ मलार	बोले मधुर सर	..	२२
चन्द्र कौंस	कानन सों नाहीं सुने	..	२४
,,	जग ये सब सपना	..	२६
जैत कलयाण	मोहे सूझे ना	..	२७
झिझोटी	या बात नीकी नांहीं	..	२८
दुर्गा	दुरगे दुरित विनाशनी	..	३०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

देवगिरि	कवन चूक परी	..	३१
दरबारी	सखि कटत नहीं	..	३२
देवगांधार	कौन सीख तोहे	..	३४
धनाश्री	नित हरि के गुन	..	३५
नारायणी	करनी कर नीकी	..	३६
,,	काहु और को नाहीं	..	३७
नन्द	जागें मोरे री भाग	...	३८
पूरिया धनाश्री	नीलिमा लालिमा	..	४०
पूरिया	नील अकास नील जल	...	४२
पंचम	नितहि मन लागी	..	४४
पूर्वकल्याण	पूरव के जो सुकाज	...	४६
बसंत मुखारी	बोलत पंछी आज	..	४७
विलास-खानी टोडी	जप तप करे	..	४९
,,	करमहीन कछु	..	५०
बसंत मुखारी	रे मनवा बावरे	..	५२
बरवां	खेलत कृष्ण मुरारी	..	५३
बसंत बहार	सुमनन की री सखि	..	५४
विहाग	बोलन बिन बीते	..	५६
बिहागड़ा	तेरे ही मन भावे	..	५८
,,	लंका जो धाय गए	..	५९
भैरवी	चोरी चोरी चलावत	..	६१
,,	नमित सीस हम	..	६३
,,	प्रथम गजवदन ध्याये	..	६५
मखार	भई भोर अब	..	६७
मार्ग बिहाग	मन ना रंगायो	...	६८
मलयमारुतम	रुन झुन नीकी बाजे	...	६९
मालश्री	पेहेर पचरंग आज	...	७०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मालगुंजी	निरपत सबहुं पचिहारे ...	७२
मोदमलार	गावत उमंग भरी ...	७४
,,	सुनि मयूर नाचे ...	७६
मालकंस	कित चले तुम ..	७८
मैघरंजनी	कौन हरे दुखवा ..	८०
रागेश्री	सुमिरन भजन न ..	८१
,,	जाग जाग रे मूरख ..	८२
रामदासी मलार	नन्हि नन्हि बूंद ..	८३
रामकली	हँस रही बाटिका ..	८४
विभास	तनद्रे तदिया नारे ..	८६
शुद्ध सारंग	सुध बुध हराई ..	८७
श्रीराग	सुमिरन बिना गई ...	८८
सिंदूरा	हरत सब आपदा ..	८९
सौराष्ट्रटंक	रजनी गई गई ...	९०
साज़गिरि	हों तो भिखारी ..	९१
सूरमलार	एरी सखि सावन ..	९२
,,	अंगुरि पै गिरि धार्यो ..	९४
हंसध्वनि	कैसे समझावे ..	९५
,,	जानि-जानि री जग	

□

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

गीत-समूह

भाग २

अड़ाना-त्रिताल

	नि	नि		
नि	प म प सां	सां — — —	ध — नि —	प — — म
ज	न में बृ ज	रा ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	ज ऽ ऽ , आ
	३	×	२	०

	म	सा	सा
— प — नि	प — ग —	म — री —	सा — — नि
ऽ ज ऽ भ	यो ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	है ऽ ऽ , हु
३	×	२	०

	नि		प
सा री म प	ध — नि नि	सां — सां सांरीं	सां ध नि नि
ल सि त स	बै ऽ न र	ना ऽ रि स	मा ऽ ज, ज ।
३	×	२	०

अन्तरा

	नि			नि
म	प ध — नि	सां — सां नि	सां रीं — सांरीं	सां ध नि, म
नं	द जी ऽ के	द्वा ऽ र ब	ज त ऽ ब	धा ऽ ई ध्व ।
	३	×	×	०

	म		
प नि सां सां	गं मं रीं सां	सांरीं सां — (सां)	ध नि प प
ज बं व न	वा ऽ र न	ग री ऽ स	जा ऽ ई, छा ।
३	×	२	०

	नि		प
— रीं सां रीं	नि सां ध नि	सां सां म प	सां — सां नि
ऽ ई च हुं	बि स में मं	ग ल धु न	सा ऽ ज, ज ।
३	×	२	०

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आनन्द भैरव-त्रिताल

	म	म	
सा री ग म	री — ग प	म ग म मग	री — सा —
का ऽ बि र	था ऽ अ भि	मा ऽ न क	रे ऽ तू ऽ ।
०	३	×	२

	ध	नि	प
म — ग म	प प ध नि	ध प म ग	म री — सा
वी ऽ तो जा	ऽ य अ व	स र स ब	हुं ते ऽ रो ।।
०	३	×	२

अन्तरा

पां		गं गं	गं
प — प सां	— सां नि सां	रीं रीं सां सां	गं मं रीं सां
रा ऽ म ना	ऽ म ज प	त ज वि ष	य न को ऽ ।
०	३	×	२

			म
नि सां रीं —	सां — ध नि	प — म ग	म री — सा
त ज नि ऽ	द्रा ऽ अ ब	जा ऽ ग म	ति मं ऽ ब ।
०	३	×	२

	प		प
म ग म प	— प सां —	ध नि प म	म री — सा
ज न म हो	ऽ य सा ऽ	र थ त ब	हुं ते ऽ रो ।।
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आभोगी—एकताल

म	सा सा			म	सा
ग रीसा	रीसा धध	सा साध	सारी ग	रीगम —	री सा
रू पजो	बन ये ऽ	चा रदि	नन के	आऽ ऽऽ	ली ऽ
३	४	×	०	२	०

सांसां	ध	सां		म	सा
गम ,धध	सां , रींसां	ध सां	ध म	मध ग	री सा
दर ,पन	काऽ, मुख	दे ऽ	ख ऽ	इत रा	ऽ वे
३	४	×	०	२	०

अन्तरा

	म		मं	सां	ध
धसां धम	ग मध	सां —	साधसांरी गं	रींसां ध	रीं सां
बिन गुन	ये सब	ही ऽ	फीऽऽऽको	ला ऽ	गे री
३	४	×	०	२	०

	सां	सां		म	सा
धसांरीगं रींसां	ध मग	मध सां	धसां धम	मध ग	री सा
नीऽऽऽ केहि	गु न	तो रे	पिया केऽ	मन मा	ऽ वे
३	४	×	०	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आभोगी—त्रिताल

सां	म		
ध सां ध म	ग री सा ध़	सा — ध़ री	सा — सा सा
म नु ख ज	न म पा ऽ	यो ऽ ब हु	भा ऽ ग न
०	३	×	२

	ग	ध	ध सां
सा सा म म	म — म ध	ग — म ध	म ध सां सां
इ ह प र	लो ऽ क स	धे ऽ जा ऽ	सों ऽ अ स
०	३	×	२

सां		सा	ध सा
ध रीं सां —	ध म ग म	— ध सां ध	ग — री सा
क र नी ऽ	क र म ति	ऽ मा ऽ न	रे ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

अन्तरा

म	ध सां		सां सां
म म ग म	ध — म ध	सां — सां सां	ध ध सां —
य र उ प	का ऽ र क	रे ऽ जो ध	र म है ऽ
०	३	×	२

रीं गं मं —	सां — रीं सां	ध ध सां सां	ध ध म —
प र पी ऽ	ड़ा ऽ अ त	अ ध म क	र म है ऽ
०	३	×	२

म			म
सा री ग म	ध सां रीं सां	— ध — म	ग — री सा
स म झ सु	मि र भ ग	ऽ वा ऽ न	रे ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

राग कर्नाटी—एकताल

नि
गमपनिपमपम गम ऽसां | सां ध | निसां — | ध नि | सां निसां
हाऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽरग | ई ऽ | ऽ ऽ | आ ली | री ऽ
४ × ० २ ०

नि प मग | — पम | ग स | ग म | पनिप (म) ग | मप धनि
सब विध | ऽ समु | झा ये | ना ऽ | मा ऽऽ नेऽ | अब मोऽ
३ ४ × ० २ ०

सांध निसां
रीऽ ऽऽ
३

अन्तरा

ग री
सांरींनिसां ध — नि | सां निसां | गं सां | नि प | निनिपमप मग
उऽनऽ ऽपऽर | ना ऽ | ऽ ऽ | हीं ऽ | कऽऽऽऽ छुक
४ × ० २ ०

नि नि
गम पनिप | निनिपमपनिसांरीं सां — सांरीं | सां ध
बस मेऽरो | पऽऽऽऽऽऽऽ रऽबऽ | स ऽ
३ ४ ×

नि प — मप | पपमगम ग सा | गम , पसां | सांध निसां
भयो ऽ, ऽऽ | अऽऽऽऽ जेऽ | मन , ये मे | रोऽ ऽऽ
० २ ० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

राग कर्नाटी—त्रिताल

		नि		
निनि	पम गम प सां	सां — — —	ध — नि —	सां — — नि
का	हु के म न	की ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ	री ऽ ऽ, को
	३	×	२	०

प म प म	ग — सा —	ग म प नि	प — — म
ऊ कै ऽ से	जा ऽ ने ऽ	अ प नी क	हे ऽ ऽ, का
३	×	२	०

नि नि			ग री
प ध — नि	सां — ध नि	सांरीं निसां नि प	म ग — निनि
हु की ऽ न	मा ऽ ने ऽ	ला ऽ ख म	ना ये ऽ; का
३	×	२	०

अन्तरा

	सां नि			
सां	सांरीं - निसां ध नि	सां — सां नि	सां गं — मं	गं — सां ध
सी	त ल प र	पी ऽ र स	ब को ऽ उ	मा ऽ ने, ज
	३	×	२	०

	सां		ग री
नि रीं सां —	ध — नि प	नि प म प	म ग — सा
ब लों ना ऽ	बी ऽ त त	नि ज प र	ही ऽ ऽ, बी
३	×	२	०

नि			गं री
ग म प ध	नि सां ध नि	सांरीं निसां पनि मप	म ग — निनि
त त छि न	मो ऽ का ल	प ऽ ऽ ऽ	ऽ ये ऽ, का
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कर्नाटी

आलाप—

ग, म, गसा, नि प, म प, निसा, ग, गमप, पम, पग, गम, ग सा ।

गम, प, मप, गम, नि प, गमं, गप, मपनिप मप, म, गम, गसा ।

मप, ध नि सां, सां ध, नि प, मप, सांध, निप, पम, गम, गसा ।

प, मप, सां, धनिसां, ध नि रीं सां, गं मं गं सां, सांध, निप, निपमग, गमप, निनिमप सां, निनि, पमग गम, गसा ।

तानें—

निसागमगसा, निसागमपम गमगसा, निसा गमपनिनिपम गमगसा, निसागमपधऽनिसां, निनिपमगमगसा निसागमपधऽनिसां, गंमंगंसां निनिपमगमगसा ।

निसागमनिप, मपसांधनिप, मपनिसां रींसांधनि प, मपनिसांगंमंगंसां, रींसांनिसांधनिप, निनिपम गमगसा ।

गमगसा, गमपनिमपगमगसा, गमपसानिसांपनि मपगमगसा, गमपनिसांधनिमपगमगसा, गमपनि सांगंमंगंमंसांरीं निसांधनिमपगमगसा ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

काफी—दीपचन्दी

		ध	प सा
री म —	रीम पध नि धपं	म प —	गा — री —
मो पे ऽ	रं ऽ ऽ ग	डा ऽ ऽ	र ऽ त ऽ
०	३	×	२
म ख			
ग — री	म — प म	प — —	प — — —
श्या ऽ ऽ	म ऽ ऽ मु	रा ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ
०	३	×	०
		प	प
ग री —	ग म प —	ध ध —	ध — ध —
ऽ ऽ —	ऽ ऽ ऽ ऽ	त क्र ऽ	त ऽ क्र ऽ
०	३	×	०
	प		
नि निसां —	ध — प —	री म —	पध निसां नि प
मु ख ऽ	प ऽ र ऽ	कु म ऽ	कु ऽ ऽ मे
०	३	×	२
	सा		म
म (प) —	(ग) — री —	निम प —	नि — — नि
मा ऽ ऽ	र ऽ त ऽ	औ ऽ ऽ	र ऽ ऽ गु
०	३	×	२
नि — —	सां — — नि	सां (सां) —	नि ध प —
ला ऽ ऽ	ल ऽ ऽ म	ले ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अन्तरा

ध म —	ध प — ध —	नि — —	सां — सां —
ह म ऽ	ठा ऽ ऽ ऽ	नी ऽ ऽ	ज ऽ ब ऽ
×	२	०	३
सांरीं गं रींगं	सां रींसां — — रीं	नि नि —	प ध — प —
हो ऽ ऽ	री ऽ ऽ खे	ल न ऽ	की ऽ ऽ ऽ
×	२	०	३
म प —	नि — — नि	सां सां —	सां — सां रीं
नि ठु ऽ	र ऽ ऽ क	र त ऽ	ब ऽ र ऽ
×	२	०	३
नि — —	धसां निध प —	प ध — —	ध — ध —
जो ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ	छी ऽ ऽ	न ऽ त ऽ
×	२	०	३
नि ध नि	ध — प —	री म —	पध नि धप —
मो ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ	रं ग ऽ	पि ऽ च ऽ
×	२	०	३
म (प) —	म ग — री —	नि म प —	नि — — नि
का ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ	औ ऽ ऽ	र ऽ ऽ गु
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां	नि	सां	नि	ध	नि	धप	प	ध	प	पध	निसां	—	—		
ला	ऽ	ऽ	ल	ऽ	ऽ	कि	झो	ऽ	ऽ	री	ऽ	ऽ	ऽ		
×			२				०			३					
भ			ग		री										
प	प	ध	म	—	ग	—	ग	म	—	पध	निसां	नि	प		
त	ब	ऽ	कं	ऽ	से	ऽ	खे	ऽ	ऽ	लों	ऽ	मैं	ऽ		
×			२				०			३					
			म सा												
म	(प)	—	ग	—	री	—	री	म	—	पध	नि	धंप	—		
हो	ऽ	ऽ	री	ऽ	ऽ	ऽ	मो	पे	ऽ	रं	ऽ	ग	ऽ		
×			२				०			३					

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

काफी कानड़ा

सा	० सा			सा
नि̱	सा री — री	नि̱ ध प —	मप धप ग̱ म	री सा — नि̱
जो	गि जा ऽ को	ध्या ऽ ऽ ऽ	न ऽ ध र	त हैं ऽ, मु
	३	×	२	०

	प़		म म
ध नि̱ — प़	सा — — —	री नि̱ सा री	ग̱ — ग̱ म
नि सा ऽ ध	ते ऽ ऽ ऽ	नि त हि स	मा ऽ धि, र
३	×	२	०

प प निनि पम	पध निसां नि प	मप धप ग म	री — सा रीं
ट त च तु	रा ऽ न न	पा ऽ र न	पा ऽ वे, जो
३	×	२	०

म सा
ग̱ री — री
गि जा ऽ को
३

अन्तरा

म	म प — ध	नि̱ सां — नि̱	सां रीं ग̱ं मं	रीं — सां रीं
ति	हु लो ऽ क	जो ऽ ऽ म	र र ह्यो ऽ	जा ऽ न अ
	३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां		म	सा
सां नि — ध	प — म पनि	ग म री सा	री — सा —
खि ल ऽ अ	ना ऽ दि अ	नं ऽ त क	हा ऽ वे ऽ
३	×	२	०

	म		
नि सा नि सा	री सा री ग	— म — म	प — प नि
ना ऽ द रु	ऽ प, ओं ऽ	ऽ का ऽ र	गा ऽ वे ध्या
३	×	२	०

प			सा
प नि म प	सां — — —	ग गम री सा	री — सा, री
ऽ वे न र	जो ऽ ऽ ऽ	फि र न हिं	आ ऽ वे, जो
३	×	२	०

म सा
ग री — री
गि जा ऽ को
३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कुकुभ बिलावल—त्रिताल

	री	ग	ध	
म	गरी ग — सा	ग म — म	— प ध म	ग — म म
म	न मो ऽ ह	न ऽ ऽ, नै	ऽ न ऽ व	सा ऽ ये, बि
	३	×	२	०

प नि ध प	ध म ग सा	ग म प —	प ध म, म
न द र स	क छु क, मो	हे न हीं ऽ	मा ऽ ये, म
३	×	२	०

अन्तरा

नि	नि नि — नि	सां — — सां	सां रीं सां —	ध नि प, नि
सु	न री ऽ स	खी ऽ ऽ उ	न बि ना ऽ	ने ऽ क, क
	३	×	२	०

री			
ध प म ग	म — म प	ध म ग री	ग — सा, म
ल ना छि न	ही ऽ जि या	अ त बि ल	खा ऽ ये, म
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कौषिक कानड़ा—त्रिताल

		ग		सा
ध	नि सा म —	म — म, प	म ग री ग	म री सा, ग
र	स ना सों ऽ	ना ऽ म प्र	भु को नि त	सु मि र नि
	३	×	२	०

		ग	सा
म ध नि ध	म — ग —	प — म ग	री — सा, ध
र खि नि त	ले ऽ तू ऽ	श्री ऽ मु ख	नै ऽ न, र
३	×	२	०

अन्तरा

म	नि			सां
ग	म ध — म	ध नि सां — ध	नि ध सां नि	रीं — सां, ध
श्र	व न ऽ न	सों ऽ ऽ सु	न ले ह रि	गा ऽ न, जु
	३	×	२	०

सां	गं		म
नि सां रीं गं	मं — रीं सां	ध — नि ध	म — म, प
ग ल क र	सों ऽ क र	तू ऽ नि त	दा ऽ न, स
३	×	२	०

प म ग म	नि		सा
म ग री ग	म ध मि सां	धनि सांनि धप मग	री — सा, ध
म झ अ न	मो ऽ ल ये	बै ऽ ऽ ऽ	ऽ ऽ न, र
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कौषिक कानडा-त्रिताल

			म	सा सा
सां	सां ध नि प	म — — म	ग — री ग	म री सा ध
म	ग प ग ध	रुं ऽ ऽ तो	रे ऽ आ ऽ	धा ऽ र, अ
	३	×	२	०

नि ध सा —	म — म ग	म ध नि सां	ध नि सां सां
ट प टे ऽ	बै ऽ न क	र हि तु मु	धा ऽ र, म
३	×	२	०

अन्तरा

	नि	नि सां		सां
ग	म ध — म	ध नि सां — ध	नि सां रीं गं	मं रीं सां सां
स	म क्ष ऽ त	ना ऽ ऽ ऽ, क	र नी ऽ ते	हा ऽ र, या
	३	×	२	०

		म	री सा
— ध नि ध	म — — म	ग — प म	ग री सा, सां
ऽ दी ऽ न	को ऽ ऽ क	रो ऽ म व	पा ऽ र, म
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

खमाज दादरा

री म प्र
ग | मग रीग री | ग ग म | प — — | प — ध —
ब | जा ऽ वे | स खी ऽ | का ऽ ऽ | न्हा ऽ मु
× ० × ०

ग म गम | प (सां) — | नि ध प | ग प म
र ली ऽ | धु न ऽ | प्या ऽ ऽ | री ऽ ब
× ० × ०

री प
मग रीग री | ग ग म | प — — | प — ध
जा ऽ वे | स खी ऽ | का ऽ ऽ | न्हा ऽ मु
× ० × ०

ग री
ग म गम | प (सां) — | नि ध प | म ग —
र ली ऽ | धु न ऽ | प्या ऽ ऽ | री ऽ ऽ
× ० × ०

नि — — | नि नि — | सां (सां) — | नि ध प —
मो ऽ ऽ | ह त ऽ | सु नि ऽ | स ऽ ब ऽ
× ० × ०

री
ग ग म | प धनिसां निसां | नि ध प | म ग म | ग — री
बृ ज ऽ | न र ऽ | ना ऽ ऽ | री ऽ ब | जा ऽ वे
× ० × ० ×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अन्तरा

ध	नि	—	ध	प	ध	नि	—	—	सां	—	नि
ज	मु	ऽ	ना	ऽ	कि	ना	ऽ	ऽ	रे	ऽ	क
×			०			×			०		
नि	—	—	सां	—	नि	सां	(सां)	—	नि	ध	प
द	ऽ	ऽ	म	ऽ	कि	छां	ऽ	ऽ	इं	ऽ	ऽ
×			०			×			०		
नि	—	—	नि	—	नि	सां	(सां)	—	प नि	ध	ध
रा	ऽ	ऽ	स	ऽ	र	चा	ऽ	ऽ	वे	ऽ	गो
×			०			×			०		
ग	म	गम	प	पध	निसां	नि	ध	प	ग	प	म
व	र	ऽ	ध	न	ऽ	धा	ऽ	ऽ	री	ऽ	ब
×			०			×			०		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गुर्जरी टोड़ी—त्रिताल

														ध		
ध	म	ग	री	ग	री	—	सा	ध	नि	सा	सा	री	ग	—	ग	म
कि	र	पा	ऽ	क	टा	ऽ	छ	क	र	हु	कि	र	पा	ऽ	ल,	दे
	३				×				२				०			

		री	सां				ध								
ध	नि	सां	सां	ध	—	ध	गं	रीं	नि	ध	म	ग	री	सा,	ध
ऽ	हु	ऽ	द	या	ऽ	को	दा	ऽ	न	ऽ	द	या	ऽ	ल,	कि
३				×				२				०			

अन्तरा

	नि				ध								गं			
ध	ध	म	—	ध	सां	—	सां	रीं	गं	गं	रीं	गं	रीं	—	सां	ध
द्वा	ऽ	रे	ऽ	ति	हा	ऽ	रे	दी	ऽ	न	दु	खि	या	ऽ	रे,	वि
	३				×				२				०			

गं	रीं	—	गं	रीं	—	सां	नि	ध	ध	म	ग	म	ध	ध	ध
मु	ख	ऽ	न	जा	ऽ	त	क	ब	हुं	गो	ऽ	पा	ऽ	ल,	कि
३				×				२				०			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

गांधारी—त्रिताल

म प	नि — ध प	ध म प ध	ग ग री म	प —, म प
जा के	मा ऽ ल ल	ग्यो ऽ के ऽ	स र ति ल	क ऽ, म क
	×	२	०	३

		म ग ग	सा
सां — नि ध	प धम प ध	ग — री री	सा —, सा ग
रा ऽ कृ त	कुं ऽ ड ल	का ऽ न न	में ऽ, ग रे
×	२	०	३

	म	नि नि नि	
री — सा सा	री म प प	ध — ध ध	सां — सां रीं
मो ऽ ति न	मा ऽ ल वि	रा ऽ ज त	है ऽ, छ वि
×	२	०	३

नि ध प प	ध म पध मप	ग — री री	सा — — म प
को ऽ टि म	द न जा के	आ ऽ न न	में ऽ, जा के
×	२	०	३

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

अन्तरा

	नि नि नि			नि नि
म प	ध — ध ध	सां सां नि नि	सां — सां नि	सां — ध ध
क टि	पी ऽ त ब	स न मु र	ली ऽ क र	में ऽ, बृ ज
	×	२	०	३

सां		रीं	नि प
सां — गं गं	रीं — सां रीं	नि - सां रीं	ध —, प नि
ई ऽ स ह	रे ऽ भ व	ता ऽ प स	बै ऽ, वा के
×	२	०	३

नि नि	प	प	
ध ध प प	ध म प ध	ग — री म	प —, म प
च र न न	सी ऽ स न	मा ऽ य ल	हे ऽ, सु ख
×	२	०	२

प		प	
सां सां नि ध	प धम प ध	ग — री री	सा — म प
स र ब स	ही ऽ गु न	गा ऽ न न	में ऽ, जा के
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गौरी—त्रिताल (भैरवठाट)

ध म	प ग री ग	री सा नि़ सा	प — ध नि	प — नि सां
शि व	प द अ नु	रा ऽ ग नि	जो ऽ ग ब	री ऽ, त प
	०	३	×	२

रीं सां — रीं	नि ध प —	ध नि पध मप	ग गं ग री सा
सी ऽ ऽ क्ष	स त नू ऽ	ध्या ऽ न म	ग न है ऽ
०	३	×	२

सा प़ प ध	नि रीं गं रीं	सां — निरीं नि	ध प ध म
जो ऽ गि रा	ऽ ज व र	ने ऽ कि ठा	ऽ नि, शि व
०	३	×	२

अन्तरा

री री सा प	नि सां रीं रीं	सां — — नि	रीं गं रीं सां
अ ट ल मा	ऽ व ल खि	कैं ऽ ऽ स	ती ऽ को ऽ
०	३	×	२

प नि सां रीं	— सां नि निरीं	नि ध पम प	ग री सा —
आ ऽ षु तो	ऽ ष जो ऽ	अ व ढ र	वा ऽ नी ऽ
०	३	×	२

री री सा —	प — नि सां	रीं सां रीं नि	ध प ध म
अ प ना ऽ	यो ऽ अं ऽ	त र कि जा	ऽ नि, शि व
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गौड़मलार—त्रिताल

म ग	री म री प	प नि म प	धनि सां ध प	म प मम ग
बोले	म धु र सु	र बां ऽ सु	रीऽ ऽ आ ली	री ऽ, जो ऽ
	०	३	×	२

म (प) म ग	— री सा सा	निं सा री ग	म प म ग
नं द ल ला	ऽ के नि त	अ ध र न	को ऽ र स
०	३	×	२

री प — नि	ध नि प —	मप धनि सांरीं सांनि	सां —, म ग
पा ऽ ऽ न	ऽ क रे ऽ	रीऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽ ऽ बो ले
०	३	×	२

अन्तरा

म म प —	ध ध नि —	सां — सां सां	सां रीं सां —
म धु री ऽ	म धु री ऽ	ता ऽ न सु	ना ऽ वे ऽ
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सांां सां सां सां.

ध	ध	ध	ध	सां	सां	सां	सां	सां	रीं	सां	सां	ध	नि	प	—
वृ	ज	वा	ऽ	सि	न	म	न	फां	ऽ	स	ल	गा	ऽ	वे	ऽ
×				२				०				३			

म	प	ध	सां	—	धप	म	ग	री	ग	री	म	ग	री	(सा)	—
क	प	ट	सों	ऽ	भ	री	ऽ	का	ऽ	न्ह	मु	ख	च	न्हीं	ऽ
×				२				०				३			

नि	सा	री	ग	म	प	म	ग
अ	ध	र	न	को	ऽ	र	स
+				२			

इत्यादि स्थाईनुसार

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

चन्द्रकौंस—(त्रिताल)

(म) ग	म ग — सा	(सा) सां — —, ध	नि ध म गम	ग — सा म
का	ऽ म ऽ न	सों ऽ ऽ, ना	ऽ हिं ऽ सु	ने ऽ ऽ, न
	३	×	२	०

ग सा नि सा	ध नि सा ग	म — ग म	ध नि सां ·
य न सों ऽ	नि र ख त	ना ऽ हिं न	म द सों ऽ
३	×	२	०

म नि ध सां	नि गं सां —	ध नि ध म	ग — सा, ग
झु क त झु	म त ही ऽ	च ले म त	वा ऽ रो, का
३	×	२	०

अन्तरा

सा (म ध नि) ग म ध	नि सां ध नि	सां — — (मं) गं	मं गं सां —
ध रि प ल	की ऽ सु ध	ना ऽ ऽ क	छु क ही ऽ
०	३	×	२

नि सां नि गं	सां — ध नि	ध — — म	(म) ग — — सा
ग र ब क	रे ऽ वि र	था ऽ ऽ क	हा ऽ ऽ, त
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

म · नि			
ग॒ म ध नि॒	सां — — मं	गं॒ — सां —	ध नि॒ ध म
न जो व न	ये ऽ ऽ न	सा ऽ वे ऽ	स व हि प
०	३	×	२

ग॒ — सा ग
सा ऽ रो, का
०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

चन्द्रकौंस—त्रिताल (निशुद्ध प्रकार)

					ध नि											
ग म	ग	स	—	ग	म	ध	—	नि	सां	—	ध	नि	ध	म	ग	म
ज ग	ये	ऽ	ऽ	स	ब	स	ऽ	प	ना	ऽ	दे	ऽ	खो	ऽ,	छि	न
	०				३				×				२			

नि				नि				सां				ध			
ध	—	—	म	ध	नि	सां	नि	ध	—	म	ध	म	—	ग	म
में	ऽ	ऽ	क	छु	ना	ऽ	ही	रे	ऽ	मि	त	वा	ऽ,	ज	ग
०				३				×				२			

अन्तरा

नि	ध	म			नि							ध			
नि	ध	म	ग	म	ध	—	नि	सां	ध	नि	ध	सां	—	सां	—
बि	न	स	त	स	मा	ऽ	ग	म	ना	ऽ	हीं	हों	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			

नि									नि				ध		
ध	नि	सां	गं	—	सां	नि	सां	ध	नि	ध	—	म	ध	म	—
सां	ऽ	चो	ज्ञा	ऽ	न	बि	न	अ	स	त	ऽ	स	त	की	ऽ
०				३				×				९			

					नि				नि			नि ध			
ग	सा	म	ग	म	ध	नि	—	सां	—	ध	नि	ध	म,	ग	म
प	र	ख	कि	ये	ऽ	कै	ऽ	सो	ऽ	रे	हि	त	बा,	ज	ग
०				३				×				२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

जैतकलयाण—त्रिताल

					प						प					
प	ग	प	ध	प	री	—	—	सा	री	सा	ग	—	प	ध	प,	प
मो	हे	सू	ऽ	झे	ना	ऽ	ऽ	क	छु	क	ही	ऽ	का	ऽ	ज,	त
	३				×				२				०			

प						ध		ग				प			
ग	प	सां	—	प	—	ध	ग	प	—	ध	प	री	—	सा	प
न	म	न	ऽ	की	ऽ	सु	ध	हू	ऽ	बि	स	रा	ऽ	ई,	मो
३				×				२				०			

अन्तरा

	प				प				सां							
प	ग	प	ध	प	सां	—	—	सां	ध	सां	—	प	ध	प	—	ध
श्र	व	न	न	प	री	ऽ	ऽ	घु	न	बाँ	ऽ	सु	री	की	ऽ	त
	३				×				२				०			

प	प					ध									
ग	प	सां	—	प	—	ग	प	ध	प	ग	प	री	—	सा,	प
ब	तें	सा	ऽ	री	ऽ	मो	री	निं	दि	या	ह	रा	ऽ	ई,	मो
३				×				२				०			

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

झिंझोटी—त्रिताल

			ध़ प	म
ग म	गरी ग सा ध़	नि ध़ प़ ध़	सा — री म	ग — सा री
या ऽ	बा ऽ त नी	की ना ऽ हीं	दे ऽ खो ल	ला ऽ, तु म
	०	३	×	२

प			
म प ध (म)	— ग री ग	सा री म प	ध म प ध
स ब हि बा	ऽ त न क	र त हो ठि	टा ई मि त
०	३	×	२

ध	रीं		
सां — रीं गं	सां — नि ध	प म ग री	ग सा, ग म
ही ऽ बृ ज	की ऽ स खि	य न को छे	र त, या ऽ
०	३	×	२

अन्तरा

प	ध	सां	गं
म — प ध	सां — नि ध	सां — ध सां	रीं मं सां —
सां ऽ चि क	हों ऽ तो ऽ	सों ऽ मो री	मै ऽ या ऽ
०	३	×	२

पं		नि ध प	
धसां रींग सांरीं मं	गं — सां —	नि ध प म	ग री ग सा
वेऽ ऽऽ सऽ ब	ही ऽ मो ऽ	कों ऽ हि खि	जा ऽ ब त
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां रीं गं सां	— नि ध प	ध म ग री	ग सा ग म
ड ग र में	ऽ ब र ब	स आ न थे	र त, या ऽ
०	३	×	२

गरीं ग सा ध़	नि ध़ प़ ध़	ध़ सा — री प म	ग — ग म
वा ऽ त नां	की कं ऽ सी	दे ऽ ख म	ला ऽ, या ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

दुर्गा—त्रिताल (खमाजठाट)

ग म	ग — म सा	सा ध़ — नि़	सा —, — म	ग — ग म
दु र	गे ऽ ऽ दु	रि त ऽ वि	ना ऽ ऽ शि	नीं ऽ कि र
	०	३	×	२

ध — — ध	नि ध — म	ग — सा ग	म ध — नि
पा ऽ ऽ क	र नी ऽ भ	वा ऽ नि भ	व ता ऽ प
०	३	×	२

सां — ध नि	ध मं ग म	ध म ग म	ग सा ग म
हा ऽ र नि	ज ग त ज	न नि दे ऽ	वी ऽ, दु र
०	३	×	२

अन्तरा

म ग म ध	नि सां — सां	ध नि सां मं	गं — मं सां
ज ब हिं हो	ऽ वे ऽ कृ	पा ऽ तु म्ह	री ऽ ऽ ऽ
०	३	×	२

सां सां ध नि	ध — नि ध	म ग — म	ग म सा
म हा रा ऽ	नी ऽ दु ख	ह रो ऽ द	या ऽ नी ऽ
०	३	×	२

ध़ नि़ सा ग	— म ध नि	सां ग — म	ग सा ग म
च र न सी	ऽ स न मि	त तो ऽ रे	दे वी, दु र
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

देवगिरी—त्रिताल

ग			री
री ग री (सा)	निध् सा — री	ग — ग म	ग री सा —
क व न चू	ऽ क ऽ प	री ऽ मो ऽ	सों ऽ जो ऽ
०	३	×	२

ग म	नि		
सा री ग प	— ध नि प	ग म ग री	ग री सा —
इ त नो का	ऽ हे ऽ रि	सा ऽ ये ऽ	प्र भु जी ऽ
०	३	×	२

अन्तरा

प		नि	
नि ध नि प	— नि ध नि	सां — सां रीं	गं रीं सां —
क र त हूँ	ऽ बि न ति	मैं ऽ क र	जो ऽ रे ऽ
०	३	×	२

नि नि			नि
ध नि ध सां	— रीं सां सां	गं रीं सां नि	ध नि प —
छ म हु ना	ऽ थ स ब	अ व गु न	मो ऽ रे ऽ
०	३	×	२

	प म	नि प	
ग म ग री	ग प प —	ध नि प ग	प री — सा
द र स न	बि न ना ऽ	हि य रा सु	ख पा ऽ ये
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

दरबारी—त्रिताल

	म म		प्	
नि सा	ग गम री सा	ध नि म् प्	री री री री	सा - नि सा
स खि	क ट त न	ही ऽ मो हे	घ रि प ल	हूँ ऽ, मैं ऽ
	०	३	×	२

	सा	म म	
री री री री	री — सा री	ग — ग म	री सा म म
स ब रि तु	जा ऽ नो ऽ	ए ऽ क स	में ऽ तु म
०	३	×	२

		म	
प प प प	निप मप सां निप	ग — — म	री सा नि सा
ब र न त	का ऽ ऽ मधु	मा ऽ ऽ स	री ऽ स खि
०	२	×	२

अन्तरा

			म	
निसा रीस	ध — नि सा	— सा रीं प	ग — म री	— सा नि सा
मे ऽ	रो ऽ ब सं	ऽ त ज ब	आ ऽ वें कं	ऽ त बि र
	०	३	×	२

म म		सा म	
ग — ग म	री सा नि सा	री री री ग	— ग म म
हा ऽ कि त	प त प्री ऽ	ख म ज ता	ऽ य अ रु
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

	(above) नि नि		
प — प ध	नि प ध ध	नि — सां नि	सां — नि सां
नै ऽ न॰ नी	ऽ र व र	खा ऽ सि झ	री ऽ, हि य
०	३	×	२

		(above) म सा	
रीं — रीं रीं	सां — नि प	ग - म री	— सा म प
कां ऽ प त	है ऽ ज स	है ऽ हि मं	ऽ त ज ब
०	३	×	२

		(above) म स	
सां — सां सां	नि प म प	नि ग — म	री सा नि सा
कं ऽ त न	हीं ऽ मो रे	ऽ पा ऽ स	री ऽ, स खि
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

देवगांधार—त्रिताल (दोनों गांधार)

कण			प (ग पर)	
ध	म प — नि	ध — प —	धध पंमप ग —	री म प प
कौ	न सी ऽ ख	तो ऽ हे ऽ	या ऽ मां ऽ	ति द ई, का
	३	×	२	०

प (ग पर)			
ग — री सा	नि — सा री	ग म — प	म प ग —
हे ऽ नि त	गै ऽ ल च	ल त ऽ, छे	र त है ऽ
३	×	२	०

री म प सां	— नि सां —	पध मप ग —	री -- सा, री
नं द जी के	ऽ छो रा ऽ	सु न ले ऽ	मो ऽ रि, कौ
३	×	२	०

अन्तरा

कण	नि (ध पर)	नि (सां पर)		नि (ध पर), प (गं पर)
म	प ध — नि	सां — सा सांरीं	गं रीं — सां	ध — प गं
दि	न हीं ऽ दि	ना ऽ तें ढी	ऽ ट ऽ म	यो ऽ है, प
	३	×	२	०

	नि (ध पर)		
रीं सां नि सां	ध — प, सा	री ग — म	प — नि ध
क र ले ऽ	जा ऽ ऊँ, ज	सो दा ऽ के	पा ऽ स ल
३	×	२	०

	नि (ध पर)	प (ग पर)	सा (री पर)
प — म प	ध नि सां —	पध मप ग —	री — सा री
ला ऽ, सु नि	हीं ऽ ना ऽ	ए क हूँ ऽ	तो ऽ रि, कौ
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धनाश्री—एकताल (विलंबित)

मं प नि सां

गम	पनि	सांप —,	गम	प	पम	पनि	धप	पग	मग	री	सा
								प		सा	
नित	हरि	केऽ ऽ,	गुन	गा	नन	मेऽ	जो	रत	नर	हो	वे
३		४		×		०		२		०	

नि	साग	री	सासा	साग	मप	(प	ग	साग	मग	री	सा
				म	प					सा	
सं	तत	सं	पत	सब	कछु	पा	ये	या	जग	मा	हीं
३		४		×		०		२		०	

अन्तरा

पम	पग	मप	नि	सां	—	नि	निसां	सां	गं	रीं	सां
			सां			सां	प				
जन	मसु	फल	जा	नो	ऽ	ता	ऽ	को	ऽ	ही	ऽ
३		४		×		०		२		०	

नि	सांसा	निध	पम	पग	पप	निसा	गम	प	गग	मग	रीसा
						सा री	म		प प		
ती	रथ	ने	मध	रम	सब	या	ऽ	ऽ	सम	ना	हीं
३		४		×		०		२		०	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नाराग्रणी—(एकताल)

	ध	प	ध		प
निध	प म,पनि	ध प	मप मप	धसां नि	ध प
ऽ,कर	नी ऽ,कर	नी की	ऽ, मित	वाऽ सो	ऽ रे
	४	×	०	२	०

		ध		सा
मप मपधप.म	री सा,रीध़	सा नि़	ध़ प़	ध़ सा
अव स.र	या ऽ,अन	मो ऽ	ला मि	ल्यो ऽ
३	४	×	०	२

ध़सारीमपधनि– धप	म री, निध	प
है रे	ऽ ऽ,कर	नी
०	३	

अन्तरा

सा					प
मप धसां	सां – सांसां	सां सां	रींमं रींसां	नि धम	ध प
कर नीऽ	सों ऽ,कछु	दु र	ल भ	ना ऽ	हीं ऽ
३	४	×	०	२	०

प				सा
सां निध	मप निधप	मपधप म	री सा	ध़ सा
ना रा	यन हूँ	आऽऽऽ ऽ	न मि	ल्यो ऽ
३	४	×	०	२

ध़सारीमपधनि — धप	म री,निध	प
है रे	ऽ ऽ,कर	नी
०	३	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नारायणी—त्रिताल

मँ री	म प — नि	ध — प नि	ध प म म	म री — सा, री
का	हु औ ऽ र	को ऽ ऽ, ना	ऽ हीं ऽ भ	रो ऽ सो, तु
	३	×	२	०

सा नि ध़ प़	म़ प़ ध़ सा	रीम पध निध पम	रीम पध प, सां
म वि ना ऽ	प्र भु मो हे	आऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ज, का
३	×	२	०

नि ध म नि	ध प —
हु औ ऽ र	को ऽ ऽ
३	×

अन्तरा

ध	प म प ध रीं	सां नि — ध प	मप धसां रींमं रींसां	नि — ध, म
बि	प द ऽ प	री ऽ है ऽ	आऽ ऽऽ नऽ उऽ	बा ऽ रो, बि
	३	×	२	०

ध प — प	मप धप म री	रीम री,म पम, पसां	नि ध पम री, सां
ग रे ऽ सं	वा ऽ रो ऽ	काऽ ऽऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ ऽऽ ज, का
३	×	२	०

नि धँ म नि	ध प —
हु औ ऽ र	को ऽ ऽ
३	×

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रागनंद—एकताल (विलंबित)

म प म प
गम धप | रीसा—सा ग — | म, मग | प ,धम | प ग
जागे मोरे | रीभा ऽग | आ ऽ | ज ऽ,स | खीं ,ऽऽ | ऽ री
३ ४ × ० २ ०

प प प ग म
सागमध प | धनि —प | पध —म | मप —ग | म—ग प—म
धाऽऽऽ म | आऽ ऽये | धऽ ऽ ऽ | नऽ ऽऽ | शाऽऽ ऽऽऽ
३ ४ × ० २

प म
ध—म प—ग
ऽऽऽ ऽऽम
०

अन्तरा

धमप— गमपनि | सां ,निसां | रीं सां | पनि —,सांरीं | सां —
जऽ पऽ तपसब | सा ऽ,ऽ | ध न | पूऽ ऽ,रब | के ऽ
४ × ० २ ०

नि सां नि ध प म ध प प
सांनि धप | पधमप ग | सागमध प | गमपध नि | धम पग
सुक्ि रत | बहु त | अवधिग ये | फलितभ ये | पूऽ जेऽ
३ ४ × ० २

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा म – – ग प	गमपनिसांरींसांनि	धपधमप–ग–	म गमधप
मऽऽऽ न	काऽऽऽऽऽऽ	ऽऽऽऽऽऽमऽ	जागेमोरे
०	३		४

प
रींसा–सा
रीमाऽग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूरिया धनाश्री—झपताल

(म)प —	ध प —	म ग	(म)म री ग
नी ऽ	लि मा ऽ	ला ऽ	लि मा ऽ
×	२	०	३

ध म	ग री म	ग री	ग री सा
क हुँ	श्वे ऽ त	क हुँ	पी ऽ त
×	२	०	३

(सा)नि़ री	ग — म	(म)री ग	(म)प — —
ब हु	रं ऽ ग	न भ	कीं ऽ ऽ
×	२	०	३

म —	ध रीं नि	म ग	म री ग
शो ऽ	भा क छु	न्या ऽ	रि है ऽ
×	२	०	३

अन्तरा

(ग)म —	ग म धम	(म)सां —	(नि)सां रीं सां
अ ऽ	स्त बि स	आ ऽ	भा ऽ को
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां		सां	
नि रीं	गं रीं सां	नि निरीं	नि ध प
प्र ति	बिं ऽ ब	प्रा ऽ	चि में ऽ
×	२	०	३

मं —	ध नि ध	रीं नि	ध प —
शां ऽ	त सं ऽ	ध्या ऽ	सु हा ऽ
×	२	०	३

ग मं ध नि			
री ग	मं ध नि	मं ग	मं री ग
व नि	ल ग त	प्या ऽ	री है ऽ
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

पूरिया—त्रिताल

म | ग नि़ — री (री)	सा — सा सा (नि)	— (सा) नि़ ध़	नि़ री ग, ग
नी | ऽ ल ऽ अ	का ऽ स नी	ऽ ल ज ल	ज म ना, सु
३	×	२	०

गमध गम ग री	सा — म ग	— नि़ — री	सा — — —
नी ऽ ल छ	बी ऽ घ न	ऽ श्या ऽ म	की ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

(नि़ सा ग) ध़ नि़ री म	ग — म ध	(ध) ग म ग री	सा — नि़ ध़
नि र खि स	खी ऽ म न	न ग न भ	ई ऽ सु ध
३	×	२	०

नि़ री ग री	ग — नि नि (ध)	— म — ग	नि़ — री म (री)
मू ऽ ल ग	ई ऽ घ र	ऽ श्या ऽ म	की ऽ ऽ, नी
३	×	२	०

अन्तरा

(नि ध ग) नि ध म ग	म — ग ग	(ध म) म ध म सां	सां —, नि ध़
घ ट प र	गा ऽ ग र	री ऽ ति र	ही ऽ, ग ई
३	×	२	२

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि	—	नि	ध	निरीं	नि	म	ग	—	म	—	ध	नि	—	—	—
गै	ऽ	ल	त्रि	स	रि	नि	ज	ऽ	धा	ऽ	म	की	ऽ	ऽ	ऽ
३				×				२				०			

म	ध	म	ध	नि	ध	रीं	नि	म	ध	ग	म	ग	—	री	सा
बा	ऽ	व	री	ऽ	सि	प	ग	डा	ऽ	र	त	है	ऽ,	म	न
३				×				२				०			

री	ग	म	ध	नि	—	रीं	नि	—	म	—	ग	नि	—	री	म
ल	ग	न	ल	गी	ऽ	ह	री	ऽ	ना	ऽ,	म	की	ऽ	ऽ,	नी
३				×				२				०			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पंचम—त्रिताल

		सा		
म	ग री सा सा	सां — — रीं	नि ध — नि	म — ग, म
नि	त हि म न	ला ऽ ऽ गी	ऽ आ ऽ स	मो ऽ हे, क
	३	×	२	०

	सा		ध
ध म ग म	ग री सा ध़	नि़ री ग म	म — — म
व न वि ध	पा ऽ ऊँ द	र स बि न	ना ऽ ऽ हिं
३	×	२	०

ध			
ग म — ध	सां — नि ध	— म ग —	री सा — म
ऽ चै ऽ न	री ऽ घ री	ऽ प ल ऽ	छि न ऽ, नि
३	×	२	०

अन्तरा

नि ध नि म	— ग म ध	सां — — सां	— रीं सां —
व स त नँ	ऽ न छ बि	मो ऽ ऽ रे	ऽ स खी ऽ
०	३	×	२

नि रीं गं रीं	सां — रीं नि	ध — — म	— नि ध म
गि रि ध र	की ऽ मु स	क्या ऽ ऽ न	ऽ अ ध र
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ग म	—	—	नि	ध	मं	ग	रे	सा	—	—	ध	नि	रे	ग	म
की	ऽ	ऽ	म	न	मो	ऽ	ह	नी	ऽ	ऽ	कै	से	ध	रूँ	ऽ
०				३				×				२			
ग म	—	—	ध मं	ग	मं	—	ध	सां	—	नि	ध	—	मं	ग	—
धी	ऽ	ऽ	र	ऽ	ए	ऽ	क	हूँ	ऽ	घ	री	ऽ	प	ल	ऽ
०				३				×				२			

रे	सा	—	मं
छि	न	ऽ,	नि
०			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूर्वकलयाण—त्रिताल

नि ध प प	री — गम प	री ग — री	सा री सा —
पू ऽ र ब	के ऽ जो ऽ	सु का ऽ ज	ता ऽ को ऽ
०	३	×	२
नि ध नि ध	— नि री ग	मप धनि सां —	म ध म ग
फ ल मि ल्यो	ऽ म नु ज	दे ऽ ऽ ऽ	ही ऽ में ऽ
०	३	×	२
री — ग —	मप ध प —	नि नि ध म	ग री सा —
आ ऽ यो ऽ	जा ऽ को ऽ	सा ऽ र थ	क र ले ऽ
०	३	×	२

अन्तरा

ग ग म ध	प म ध सां	नि निरीं नि ध	नि ध प —
न हिं बा ऽ	र बा ऽ र	अ व स र	आ ऽ वे ऽ
०	३	×	२
रीं नि ध नि	ध प म ध	प म ग री	ग री सा —
दा ऽ न ध	र म स त	क र म द	या ऽ क र
०	३	×	२
ध नि री ग	म प धनि सां	म मध म ग	ग री सा —
म ज ले ऽ	प्र भु को ऽ	ज न ग हुँ	त र ले ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बसंतमुखारी—एकताल

मनि धप	धधपमप मगम—पधनिसां	सां ध प,	धधपम प
बो लत	पंऽऽऽ ऽऽऽऽ, छीऽऽऽ	आं ऽ,	ग॒ऽऽऽ ऽ
३	४	×	०

म गम	म री सा	री नि सा	री सा सा	ग म गम	म प प
ना ऽऽ	मो रे	कौ ऽ	न ऽ,सं	दे ऽ	स वा
२	०	३	४	×	०

पधनिधनिसांनिसां रींसांनिधप———	प ग म
देऽऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽतऽऽऽ	आ ज
२	०

अन्तरा

प म गम	नि सां ध नि	नि सां —	सां सां	धनिसां —	नि सां —
धा मप	धा रें	जो ऽ	ह रि	मो ऽ	रे ऽ
३	४	×	०	२	०

गं रीं गंम	ग रींरीं सां	नि ध	सां नि सां	रींरींसांनिसां———— —
मा नोंऽ	गुन वा	त ब	मैं ऽ	तोऽऽऽऽऽऽऽ ऽ
३	४	×	०	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

		प					सां		
ध	प	री	गम	पध	निसां	रीं	सां	ध	प
रे	ऽ,	पू	रन	सब	हीऽ	हो	ऽ	व	त
०		३		४		×		०	

		म	
धधपमप	मगम—	री	सा
मोऽऽऽऽ	रेऽऽऽ	का	ज
२		०	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिलासखानी—त्रिताल

		ग		ध नि
सां	सां ध नि ध	म ग री, री	ग प प ध	सां — —, ध
ज	प त प क	रे ऽ ऽ, ती	ऽ र थ फि	रे ऽ ऽ, म
	३	×	२	०

	गं गं	गं सां	
नि सां रीं गं	रीं रीं सां, गं	रीं नि ध म	ग री सा, सां
र म म न	ज ब हिं, बि	स रि स त	गै ऽ ल, ज
३	×	२	०

अन्तरा

		ग ग		ध नि
रीं	नि ध म ग	री — —, री	ग प — ध	सां सां सां ध
बि	स या न ल	में ऽ ऽ, दि	न रै ऽ न	द ह त, मो
	३	×	२	०

	ग	नि	
— गं रीं गं	रीं — सां सां	सां ध नि ध	म ग री, ध
ऽ ह म द	लो ऽ भ लि	प ट्यो ऽ हि	र ह त, बि
३	×	२	०

	री	ग	ग
नि सा — री	ग — ग म	म ग री ग	री — सा, सां
न ग्या ऽ न	कै ऽ से मि	ट त म न	मै ऽ ल, ज
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिलासखानी—त्रिताल

								री							
री	ग	री	सा	री	नि	सा	री	ग	—	म	ग	री	ग	री	सा
क	र	म	ही	ऽ	न	क	छु	का	ऽ	बि	ध	पा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			

								ग							
सा	री	ग	प	ध	—	म	ग	री	—	ग	री	सा	—	री	ग
क	र	न	हिं	ने	ऽ	क	हि	ले	ऽ	न	डु	ले	ऽ	प	ग
०				३				×				२			

ग				नि											
री	—	ग	प	ध	—	सां	रीं	गं	रीं	नि	ध	म	ग	री	सा
मा	ऽ	ग	भ	रो	ऽ	से	हि	जो	ऽ	नि	त	जा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			

अन्तरा

ध	ध	सां	—	सां	सां	रीं	नि	सां	रीं	गं	—	रीं	रीं	सां	—	सां	रीं
चा	हे	सीं	ऽ	प	मि	ले	ऽ	कें	मि	ले	ऽ	मु	क	ता	ऽ,	ज	ब
		०				२				×				२			

रीं								सां							
गं	—	मं	गं	रीं	गं	रीं	सां	ध	—	गं	गं	रीं	—	सां	—
सा	ऽ	ग	र	अं	ऽ	त	र	मे	ऽ	व	ल	गा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

	नि प म०			ग				सां							
नि	ध	म	ग	री	—	ग	प	ध	—	सां	रीं	गं	—	रीं	सां
सु	र	स	रि	ती	ऽ	र	ब	से	ऽ	प	र	आ	ऽ	पु	हि
०				३				×				२			

सां								सां			ग				
ध	नि	सां	रीं	गं	—	रीं	नि	ध	—	म	ग	री	ग	री	सा
नी	ऽ	र	न	हीं	ऽ	च	लि	प्या	ऽ	स	बु	झा	ऽ	वे	ऽ
०				३				×				२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बसंतमुखारी—त्रिताल

														प	
पध	निसां	निध		प	म	ग	म	प	—	ध	प	म	प	ग	म
रे	ऽ	म	न	बा	बा	ऽ	ब	रे	ऽ	म	ट	क	त	नि	त
०				३				×				२			
				म								म			
नि	ध	प	म	प	ग	—	म	रीग	मप	ग	म	री	—	सा	सा
इ	त	उ	त	तू	का	ऽ	हे	मू	ऽ	ल्यो	फि	रे	ऽ	ध	र
०				३				×				२			
सा															
नि	—	सा	ग	म	प	धप	मग	मप	धनिं	सां	नि	ध	प	ग	म
ध्या	ऽ	न	प्र	मू	के	च	र	न	क	म	ल	को	ऽ	अ	ब
०				३				×				२			

अन्तरा

					सां					सां					
निनि	धप	मग	मप	प	ध	—	नि	सां	—	—	ध	नि	रीं	सां	—
च	र	न	र	ज	सों	ऽ	त	रे	ऽ	ऽ	कि	ते	क	हूँ	ऽ
०				३				×				२			
													म		
प	ध	नि	सां	रीं	सां	ध	प	धध	पम	प	ग	म	री	—	सा
गु	न	न	ब	खा	ऽ	न	त	पा	ऽ	र	न	हीं	ला	ऽ	ग्यो
०				३				×				२			
								नि	सां	नि		ध	प	म	
म	ग	म	प	ध	नि	सां	रीं	सां	—	नि	ध	प	म	ग	म
स	म	झ	सो	ऽ	च	क	र	ना	ऽ	हिं	प	ल	को	अ	ब
०				३				×				२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बरवा——त्रिताल

ग प			
म ध पम प	री ग री सा	रीनि सा सा सा	री ग म प
ऽ खे ल त	क्र ऽ ष्ण मु	रा ऽ रि स	खी ऽ हो री
०	३	×	२

	प	ध	ग म
सां नि ध प	री म प ध	ग — रीं सा	री ग म प
गो ऽ प स	खा ऽ सं ग	ना ऽ च त	गा ऽ व त
०	३	×	२

अन्तरा

म — प ध	नि नि सां —	नि — सां सां	नि सां ध प
आ ऽ ज बि	र ज में ऽ	धू ऽ म म	ची ऽ है ऽ
०	३	×	२

नि — सां सां	ध नि प प	री ग री सा	री ग म प
रं ऽ ग प	रे ऽ स खि	आ ऽ व त	जा ऽ व त
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बसंतबहार

		ग म (कण)		
नि ध	सां (सां) नि ध	प (प) म ग,	म नि ध नि	सां — सां नि
सुम	न न की ऽ	री ऽ स खि,	नि र खि छ	बी ऽ कु म्ह
	०	३	×	२

रीं — सां —	सां (सां) नि ध	प (प) म ग	म ग, ग म
ला ऽ नी ऽ	म न की ऽ	मो ऽ रि क	ली ऽ, सु धि
०	३	×	२

पध निसां नि प	ग म री सा	— म — ध	निसांरीं निसां निध
आ ऽ व त	है ऽ मो हे	ऽ कं ऽ त	की ऽ सु म
०	३	×	२

अन्तरा

ध म ध म नि ध सां	सां — सां —	सां सां सां नि	रीं रीं सां —
भें व र क	रे ऽ गुं ऽ	ज न, रं ग	र लि यां ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ध नि सांमं गंमं	रीं रीं सां सां	रींरींसांनि सां नि ध	(प) — म ग
प पि ॰हा ऽ	पि यु कि पु	का ऽ र क	रे ऽ हि या
०	३	×	२

म — ग —	ध म नि ध	म ग म ग	री सा नि सा
मो ऽ रा ऽ	सां — स उ	सां ऽ स ले	ऽ त, ज ब
०	३	×	२

म म म म	निनिप मप ग म	पध निसां — सां	रींरींसांनि सां नि ध
च ल त ब	या ऽ र ब	सं ऽ ऽ त	की ऽ, सु म
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिहाग—त्रिताल

सा	ग म प नि	सां — नि (प)	— गम प म	ग — सा म
बो	ल न बि न	बी ऽ ऽ ते	ऽ ना ऽ ध	री ऽ ऽ ह
	३	×	२	०

ग सा) नि़	सा — ग म	ग — प म (री)	ग म ग प
म को ऽ न	सों ऽ रू ऽ	ठें ऽ को ऊ	स म झे ना
३	×	२	०

नि सां रीं सां	नि — प ध	ग गम प म	ग — सा ग
हीं मो ऽ रि	पी ऽ र ज	ब आऽ ऽ लि	री ऽ ऽ, बो
३	×	२	०

अन्तरा

सां	नि (प) ग म	ग — ग प	नि सां रीं सां	नि — प नि
ह	म ला ऽ ख	रूं ऽ ठें को	ऊ ना ऽ म	ना ऽ य त
	३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

		रीं	
सां गं मं गं	(सां) — नि —	(प) — नि सां	नि — प प
ब को ऽ न	सी ऽ या ऽ	बा ऽ त म	ई ऽ ऽ अ
३	×	२	०

ध			
ध ग — म	ग — सा नि़	सा ग — म	प नि — सां
री बा ऽ व	री ऽ तू ऽ	ना स ऽ म	झे या ऽ मो
३	×	२	०

रीं			
गं सां — नि	(प) ग — म	ग गप प म	ग — सा, सा
री बा ऽ त	री ला ऽ ड	लो आऽ ऽ लो	री ऽ ऽ, बो
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिहागड़ा—एकताल

सां
गमध – पधनि– धपगम | ग सा | सारी निसा | गग ,मग
तेऽऽऽ,रेऽऽऽ हीऽमन | मा वे | सो कर | श्रव ऽ न
४ × ० २

प ,निसां | नि प | पप मग | निधप– गमपम
की ,रत | न ऽ | चर नन | सेऽवाऽ अरचन
० ३ ४ ×

री
ग सासा | पनिसारी निसा | गम धप | गम गसा
वं बन | वाऽऽऽ सता | औऽ रमि | ता ई
० २ ० ३

अन्तरा

सां
प – गम पानिसांनि | सां — | नि सां | निसां नि | (प) निध
आऽत्मनि वेऽदन | ना ऽ | म को | सुमि र | न कीऽ
४ × ० २ ०

ग री
प मग | गम ,धप | ध निध | प गम | ग सा
जे ऽऽ | नव ,बिध | की भऽ | क्ती प्रभु | की ये
३ ४ × ० २

सा मग | प गम
शा स्त्रब | ता ई
० ३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिहागड़ा—एकताल

सा				सा	
ध —	ग म	ग री	सा नि़	सा म	ग —
लं ऽ	का ऽ	जो ऽ	धा ऽ	य ग	ये ऽ
×	०	२	०	३	४

ग म	ध —	नि़ ध	प —	ग म	ग ग
स्वा ऽ	मी ऽ	को ऽ	का ऽ	अ क	र न
×	०	२	०	३	४

		ध		ध	
ग म	प नि	नि —	सां (सां)	नि नि	प —
सी ऽ	ता ऽ	की ऽ	खो ऽ	ज ल	ई ऽ
×	०	२	०	३	४

प			म		
सां नि	(प) —	ग म	प —	ग म	ग सा
न ग	री ऽ	स ब	फूं ऽ	क व	ई ऽ
×	०	२	०	३	४

अन्तरा

प	प	ध नि			
ग म	प नि	नि नि	सां —	नि सां	— सां
सं ऽ	जी ऽ	व नि	मू ऽ	रि हे	ऽ त
×	०	२	०	३	४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

									ध		
प	नि	सां	मं	गं	सां	रीं	सां	सां	नि	—	प
ला	ऽ	ये	ऽ	प	र	ब	त	उ	पा	ऽ	रि
×		०		२		०		३		४	

		प				प		नि			
प	ध	म	ग	—	म	प	नि	—	सां	रीं	सां
सु	त	स	मी	ऽ	र	ह	नू	ऽ	मा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	

सां											
पध	नि	ध	प	ग	म	प	प	ग	म	ग	म
की	ऽ	र	ति	च	हुँ	दि	स	हुँ	भ	ई	ऽ
×		०		२		०		३		४	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

भैरवी—दीपचन्दी

प म				नि
साग मप म —	री— –	सा — — री	ग म —	प — ध —
चो ऽ री ऽ	चोऽऽ	री ऽ ऽ च	ला ऽ ऽ	व ऽ त ऽ
३	×	२	०	३

प — —	प — प —	ध प ध	(म) — — —
हो ऽ ऽ	पि ऽ च ऽ	का ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ
×	२	०	३

	म		
प प —	प — प —	पध निसां —	(ध) — म —
स न ऽ	मु ऽ ख ऽ	क्योंऽ ऽ ऽ	न ऽ हीं ऽ
×	२	०	३

		म	प
री सा —	सारी ग — गम	री — सा	साग मप म —
आ ऽ ऽ	वो ऽ ऽ मु	रा ऽ री	चो ऽ री ऽ
×	२	०	३

अन्तरा

ध म —	ध — — नि	सांरीं गं —	रीं — सां —
क र ऽ	मो ऽ ऽ रे	दू ऽ ऽ	जी ऽ ऽ ऽ
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सां			नि
नि — —	सां — रीं —	रीं रीं सांनि सां	ध — प —
हो ऽ ऽ	पि ऽ च ऽ	का ऽ ऽ	री ऽ ऽ ऽ
×	२	०	३

म	म		
प प —	प — — —	नि (नि —	ध प म —
त ब ऽ	मैं ऽ ऽ ऽ	दे ऽ ऽ	खूं ऽ ऽ ऽ
×	२	०	३

	सा		
म प —	ग — — ग	री — री	म — म प
कै ऽ ऽ	से ऽ ऽ खि	ला ऽ री	चो ऽ री ऽ
×	२	०	३

	ग		नि
(ग) — —	री सा — री	ग म —	प — ध —
चो ऽ ऽ	री ऽ ऽ च	ला ऽ ऽ	व ऽ त ऽ
×	२	०	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

भैरवी—त्रिताल

	प म ग॰	साँ ग म		सां नि
प	म ग री सा	ग म प (ध)	— नि सां रीं	सां — — —
प्र	थ म ग ज	व द न ध्या	ऽ ये ऽ स	दा ऽ ऽ ऽ
	२	०	३	×

ध — सां —	प प ध नि	प नि ध प	(ग) — पधनि धप
ऽ ऽ ऽ ऽ	त्रि भु व न	वं ऽ दि त	बु ऽ द्धि वि
२	०	३	×

म			
री — सा —	सा गं रीं गं	सां रीं नि सां	(ध) — — प
धा ऽ ता ऽ	ह र त स	ब आ ऽ प	दा ऽ ऽ, प्र
२	०	३	×

अन्तरा

सां	नि सांरीं गं रीं	(गं) — — रींसां	ध — — नि	सां — — सां
ग	ण ना ऽ य	का ऽ ऽ, वि	ना ऽ ऽ य	का ऽ ऽ, रि
	३	×	२	०

			ग
नि सांरीं गं रींसां	ध — प (ग)	— मप ध पम	री — सा —
ध सि ऽ ध	स्वा ऽ मि मं	ऽ ग ऽ ल	दा ऽ ता ऽ
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सा	ध	प	ध	म	प	ग	म	^नि^ध	—	नि	रीं	सां	—	सां	रीं
मु	दि	त	भ	ये	ऽ	पा	ऽ	वे	ऽ	छि	न	में	ऽ	हि	सु
३				×				२				०			

सां	(ध)	—	प	^म^ग	—	—	म	प	ध	नि	ध	(नि)	—	—	प
ख	सं	ऽ	प	दा	ऽ	ऽ	नि	र	म	ल	प	दा	ऽ	ऽ,	ध्या
३				×				२				०			

ध	नि	सां	^ग^रीं	^नि^सां	—	—	प
ऽ	ये	ऽ	स	दा	ऽ	ऽ,	प्र
३				×			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

भैरवी—एकताल (मध्यलय)

समूहगान

प	ध	नि	सां	—	रीं	नि	सां	प	ध	प	—
न	मि	त	सी	ऽ	स	ह	म	स	ब	के	ऽ
×		०		२		०		३		४	

म											
ग	प	ध	नि	ध	पम	ग	म	सा	री	सा	—
च	तु	रा	ऽ	के	ऽ	च	र	न	न	में	ऽ
×		०		२		०		३		४	

		सा									
ग	गरी	री	रीसा	म	म	प	म	प	(नि)	ध	पम
जी	ऽ	व	न	जि	न	ध	ऽ	न्य	कि	यो	ऽ
×		०		२		०		३		४	

	म	प									
सा	ग	म	म	—	ग	सा	री	ग	री	बा	—
गी	ऽ	त	से	ऽ	वा	अ	र	प	न	में	ऽ
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा १

ध	—	पम	ग	—	म	ध	ध	नि	सां	—	सां
गी	ऽ	त	वा	ऽ	द्य	नि	र	त	ना	ऽ	द
×		०		२		०		३		४	

सां	गं	सां	रीं	सां	—	प	ध	नि	रीं	सां	—
गृ	ह	गृ	ह	में	ऽ	छा	ऽ	य	र	ह्यो	ऽ
×		०		२		०		३		४	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

								म			
सां	—	ध	नि	—	प	ध	ध	म	प	—	प
शा	ऽ	स्त्र	मे	ऽ	द	क	र	ब	खा	ऽ	न
×		०		२		०		३		४	

		नि								म	
पध	निसां	ध	प	ग	म	ध	पम	ग	म	री	सा
पा	ऽ	यो	मा	ऽ	न	गु	नि	ज	न	में	ऽ
×		०		२		०		३		४	

अन्तरा २

										म	
सा	री	ग	म	म	—	म	प	ग	म	री	सा
ऐ	ऽ	से	गु	नी	ऽ	गु	रु	ग्या	ऽ	नी	ऽ
×		०		२		०		३		४	

			नि								
ग	म	प	ध	प	—	प	ध	नि	ध	प	प
स	र	स	ति	के	ऽ	ला	ऽ	ल	च	तु	र
×		०		२		०		३		४	

नि		ध									
ध	—	सां	—	सां	सां	ध	नि	प	ध	प	प
श्र	ऽ	द्धां	ऽ	ज	लि	अ	र	पि	त	य	ह
×		०		२		०		३		४	

म	प	नि								म	
ग	म	ध	नि	सां	सां	ध	पम	ग	म	री	सा
उ	न	के	ऽ	गु	न	गा	ऽ	न	न	में	ऽ
×		०		२		०		३		४	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

मल्हार—त्रिताल

	सा			म
ग म	ग री सा नि़	सा ग — म	प — — म	प ग ग म
म ई	मो ऽ र अ	ब मो ऽ रे	ला ऽ ऽ ऽ	ला ऽ, म ई
	०	३	×	२

सा			म
ग री सा नि़	सा ग — म	प — — म	प ग ग —
मो ऽ र अ	ब मो ऽ रे	ला ऽ ऽ ऽ	ला ऽ, गो ऽ
०	३	×	२

म ध — म	ध म ग —	नि ध म ग	री सा ग म
पा ऽ ऽ, ला	ऽ उ ठो ऽ	गु न नि धा	ऽ न, म ई
०	३	×	२

अन्तरा

म		नि	
सा ग म प	— ग म ध	सां — सां सां	सां रीं सां —
स लो ने ला	ऽ ल तो री	ले ऽ हुँ ब	लै ऽ यां ऽ
०	३	×	२

		म	
नि रीं गं रीं	सां — म —	प — ग प	ग री सा —
स र ब स	वा ऽ रुं ऽ	तो ऽ पे क	न्है ऽ या ऽ
०	३	×	२

सा		ध	
नि़ सा ग म	प म प ग	नि ध म ग	री सा, ग म
हे ऽ बृ ज	के ऽ तु म	जी व न प्रा	ऽ न म ई
०	३	×	२

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मार्गबिहाग—एकताल (बिलंबित)

साग	गमप–,गरी	निसा	गम	प	,मप	गमपनि	निधप–
मन	ना ,रं	गायो	जोगी	या	ऽ	तू	ने
३		४		×		०	
पधम–	पमगम	गरी	सा	पनि	सारी	सा	गमप–
आ	जे	तन	को	खू	बस	जा	यो
२		०		३		४	
गमपनिसां	(पग)	निध	पम ,गम	गरी	सा	पधपमगमगरी	सा,निनि
रं	ग	ढं	ऽ, ग	सों	रे	बिऽऽऽऽऽरऽ	था ऽ
×		०		२		०	

अन्तरा

गम	पनि	सां	,रींसां	सां	निसां	पनि	सांमं
जब	लग	मैं	,लमि	ट्यो	ऽ	ना	हीं
३		४		×		०	
गंरीं	सां	रींसां	निधप–	पमगम	गरीसा–	निसागम	प
मन	को	तब	लों	रंग	ढंग	बाऽहर	के
२		०		३		४	
गमपनि	सां	निधपध	पम,गम	गरी	सा	पधपमगमगरी	सा, निनि
जा	नो	स	ऽ, ब	ही	रे	बिऽऽऽऽऽरऽ	था ऽ
×		०		२		०	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मलयमारुतम—त्रिताल

		सा नि	ग	
प	ग प ध —	नि — ध प	प — ग प	ग री सा, प
रु	न झु न ऽ	नी ऽ की ऽ	बा ऽ जे पैं	ज नि यां, अं
	३	×	२	०

	प प		ध
ग री सा —	ग प ग प	ध — प ध	ग प प ध
ग न वा ऽ	ठु म कि च	लें ऽ गो ऽ	पा ऽ ल ज
३	×	२	०

नि सां ध नि	प ध ग प	गप धप ग प	ग री सा, प
सो दा म न	आ ऽ नं द	ना ऽ हिं स	मा ऽ य, रु
३	×	२	०

अन्तरा

		नि		नि
प	ध नि सां सां	सां — — रीं	गं रीं सां रीं	सां — —, रीं
म	न मो ऽ ह	नी ऽ ऽ मू	र त छ बि	को ऽ ऽ, ब
	३	×	२	०

	प	प प	
सां नि ध नि	ध — —, नि	ध प ग ग	प — —, ग
र न त ब	ने ऽ ऽ, न	हिं क छु क	री ऽ ऽ, नि
३	×	२	०

सां			
प ध नि सां	ध नि प ध	ग प गप धप	ग री सा, प
र ख त नि	त हि म न	ना ऽ हिं अ	घा ऽ य, रु
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मालश्री—त्रिताल

।	प	सां	प
प म ग प	प सां — सां	प — ग प	ग ग सा —
पे हे र प	च रं ऽ ग	आ ऽ ज चु	न रि या ऽ
०	३	×	२

सा प̣	प	प प	
प̣ — प̣ सा	— सा ग प	ग प ग प	ग ग सा —
फू ऽ लि सां	ऽ झ मा नो	न वे ली दु	ल नि या ऽ
०	३	×	२

सा		प		सा
ग — सा प	प ग सां सां	(प) — ग प	ग — सा —	सा ग ग प
ला ऽ ज ल	जे ऽ मु ख	ला ऽ ल भ	यो ऽ है ऽ	पे हे र प
०	३	×	२	०

प सां — सां
च रं ऽ ग
३

अन्तरा

प		सां	
प प सां सां	सां — सां —	सां गं गं पं	गं — सां —
छि न र वि	अ ऽ स्ता ऽ	च ल को सि	धा ऽ रें ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

०पं	—	गं	पं	गं	—	सां	—	प	—	सां	सां	प	—	ग	—
ते	ऽ	ज॒	व	ये०	ऽ	आ	ऽ	वँ	ऽ	न	म	ता	ऽ	रे	ऽ
०				३				×				२			

						प									
प	—	ग	सां	सां	प	ग	गप	सां	—	(प)	गप	ग	—	सा	—
आ	ऽ	त,	नि	आ	ऽ,	सु	ख	का	ऽ	ल	ग	यो	ऽ	है	ऽ
०				३				×				२			

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मालगुंजी—त्रिताल

म ग	री सा — सा	ध़ नि सा री	ग — म —	— — ग म
नि र	प त ऽ स	ब हु प च	हा ऽ रे ऽ	ऽ ऽ, शि व
	०	३	×	२

ध — — नि	ध प म ग	रीग मप म —	— — ध नि
को ऽ ऽ, ध	नु ना ऽ हीं	टू ऽ टे ऽ	ऽ ऽ स ब
०	३	×	२

	प		
सां — — नि	ध ध नि धप	म — ग —	री ग म ग
को ऽ ऽ ग	र ब ऽ हि	टू ऽ ट्यो ऽ	अ त हि ल
०	३	×	२

री — सा सा	ध़ नि सा री
जा ऽ ने, स	ब हु प च
०	३

अन्तरा

ग	म ध — नि	सां — सां नि	सां नि रीं सां	नि — ध नि
ध	नु भं ऽ ग	की ऽ नी र	घु वी ऽ र	जा ऽ य, डा
	३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

ध	नि	सां	रीं	गं	—	मं	गं	रीं	सां	—	नि	ध	नि	धप	म
ऽ	रि	॰ज	य	॰मा	ऽ	ल	ज	न	क	ऽ	दु	ला	ऽ	रि,	ज
३				×				२				०			

ग	री	—	सा	सां	—	सां	सां	नि	ध	प	म	ग	री	सा	सा
य	का	ऽ	र	गूं	ऽ	जी,	ज	न	क	हू	र	खा	ऽ	ने,	सो
३				×				२				०			

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मोदमलार—एकताल

ऩिसारीम , रीसा ऩिसामरी	म प नि ध	सां —	प नि प	मपध प	
गाऽऽऽ ,वत उमंगम	री सखि	यां ऽ	स ब	झूऽऽ लें	
३	४	×	०	२	

गमपगम रीसा	सा री सा	धऩि पप	पऩि - ध	ऩिऩि सा	म म रीरी प	प सा गम रीसा
आ जहिं	डो रे	हिल मिल	मोऽ ऽऽ	वक रें	हँस खे	ऽऽ लेंऽ
०	३	४	×	०	२	०

अन्तरा

निनिपम पनि — ध	नि सांनि	सां निसां	नि सां	रीं सां	सां (सां , धप	
साऽवन सुहाऽव	नो आऽ	यो ऽ	अ त	म न	मऽ योऽ	
३०	४	×	०	२	०	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मप	मपधनिसांरींपं—	गं	गंमंपंगंमं	रीं	सां	रीं	सांसां
ऽऽ	छ्आऽऽऽऽऽऽऽ	यो	आऽऽऽऽ	ज	च	हूँ	दिस
३		४		×		०	

प (प)	ग	म (म)	रीसा	री	सा	रीरी	पप	ध	प	प (प)	गम
आऽ	ऽ	ऽऽ	नंद	मा	ई	बर्षा	रितु	की	ऽ	छबि	सोंऽ
२		०		३		४		×		०	

री	सां सा	निध्	नि़सा
म	न	डोऽ	लेऽ
२		०	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मोदमलार—त्रिताल

म री			
री म री सा	— सा म री	प — ध प	ग म री सा
सु नि म यू	ऽ र ना ऽ	चे ऽ घ न	ग र ज त
०	३	×	२

सा	प़	प़	
री सा ध़ नि़	प़ म़ प़	नि — ध़ नि़	सा नि़ सा —
ब र स त	मे ऽ हा ऽ	बूं ऽ द बूं	ऽ द सों ऽ
०	२	×	२

म म	। प ।	म म	सा
री री प —	न ध म प	ग — ग म	री — सा —
सि य री ऽ	प ब न ब	हे ऽ सु ख	दा ऽ ई ऽ
०	३	×	२

अन्तरा

री	नि प		सां
री म री प	— नि म प	सां सां सां सां	रीं — सां —
ह र ख हो	ऽ त नि र	ल त च हुं	ओ ऽ रा ऽ
०	३	×	२

नि नि नि			
ध ध ध नि	सां नि सां सां	रीं सां ध प	म ध प —
ह रि त सा	ऽ ज सों ऽ	स जि व सुं	ऽ ध रा ऽ
०	३	×	२

			सा
म प नि ध	सां नि रीं सां	गमप गम री सा	री — सा —
गा ऽ व त	को ऽ कि ल	आ ऽ ज ब	धा ऽ ई ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मोदमलार

आलाप—

री म रीसा , निसा , निध निसा , निधनिप , पसा , रीसा, रीप , गमप , गम , रीसा ।

मरीप , मप , धप , निधनिप , मप , निप , मप , गमप , गमरीसा ।

रीप , मरीप , गमप , मप , निध निसां , रींनिसां , धनिप , मपधनिसां , निप , मपध मप , गमप , गम , सारीसा ।

मरी , पम , धप , निधनिसां , पसां , निधनिसां , रींनिसां , गंमंरींसां , मंरींपं , गंमंरींसां , रींधनिप , पमप , सां , निप , मप , गमप , गमरीसा ।

प, निध , निधनिसां , रींनिसां , धनिसांरींनिसां , गंमंरींसां , रींपंमंपं , गंमंरींसां , निसांरीं , धनिसां , मपध , मप , गमप , गम , रीप , गमरीसा ।

तानें—

निसाममरीसा , निसामरीपमपगमरीसा। निसामरीपमपनिध निपमपगमरीसा, निसामरीपमपधनिसां , निपमपगमरीसा , निसामरीपमपधनिसां, रींपंमंपंगंमंरींसां निनिपम गमरीसा।

रीमरीसा , निधनिसा , रीपमप , निधनिसां , रींपंमंपंगंमंरींसां , निसांरीं निसांधनिप , निनिपमपगमरीसा ।

ममरीसानिसा , पपगमरीसा , निनिपमपगमरीसानिसा , रींरींसांनिसांधनि पमपगमरीसानिसा , गंमंरींसां , निनिपमपधनिसां , निनिपमपगमरीसा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मालकंस—रूपक (मध्यलय)

	म ध	नि	सां		
म ग सा	ग म	ध नि	सां — सां	ध नि	ध म
कि त च	ले ऽ	तु म	मं ऽ द	ग ति	मों ऽ
×	२	३	×	२	३

नि — ध	सां —	सां सांनि	ध नि ध	म —	म —
चं ऽ द	पू ऽ	र न	द्यु ति स	जे ऽ	हो ऽ
×	२	३	×	२	३

म		नि		म	
ग म ग	सा —	ध नि	सा म म	ग —	म ध
छि र क	ते ऽ	व सु	धा ऽ सु	धा ऽ	सों ऽ
×	२	३	×	२	३

				नि	
नि सां सां	गं सां	ध म	धनि सां सां	ध नि	ध म
हं स त	लु क	छु प	जो ऽ ग	ग न	मों ऽ
×	२	३	×	२	३

अन्तरा

नि			नि		
सा सा सा	सां —	ध नि	सां — सां	गं —	सां —
इ त स	जी ऽ	य ह	रा ऽ त	रा ऽ	नी ऽ
×	२	३	×	२	३

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

नि				नि	
सां — सां	गं सां	ध नि	सां — सां	ध नि	ध म
फू ऽ लि	म न	न स	मा ऽ त	रा ऽ	नी ऽ
×	२	३	×	२	३

म				म ध	नि
नि नि ध	सां सां	ध नि	सां — सां,	ग म	ध नि
नि र खि	त व	मु ख	चं ऽ द	नि ख	र सु
×	२	३	×	२	३

नि					नि
सां — सां	ध नि	सां मं	मं सां सां	गं सां	ध नि
गं ऽ ध,	आ ऽ	नं द	कं ऽ द	म न	म क
×	२	३	×	२	३

ध म म	नि ध	सां नि	गं — सां	ध नि	ध म
रं ऽ द	ले ऽ	त लु	मा ऽ य	छि न	मों ऽ
×	२	३	×	२	३

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मेघरंजनी—त्रिताल

सा								ग		म		री			
नि़	री	ग	री	सा	—	म	म	म	—	ग	—	री	ग	—	ग
को	ऽ	न	ह	रे	ऽ	दु	ख	वा	ऽ	को	ऽ	ये	मा	ऽ	र
०				३				×				२			

म	म	ग	म	सां	सां	नि	रीं	सां	—	मं	म	ग	म	मं	म
तु	म	स	म	र	थ	स	ब	के	ऽ	क	र	ता	ऽ	ऽ	र
०				३				×				२			

अन्तरा

नि़	री	ग	म	म	—	नि	नि	सां	सां	सां	—	नि	रीं	सां	सां
दी	ऽ	न	दु	खी	ऽ	स	ब	बि	ध	मैं	ऽ	पा	ऽ	म	र
०				३				×				२			

सा															
नि	रीं	गं	मं	गं	रीं	सां	—	नि	रीं	सां	—	म	म	—	म
कि	स	वि	ध	गा	ऽ	ऊँ	ऽ	गु	न	मैं	ऽ	तु	म्हा	ऽ	र
०				३				×				२			

ग	री	ग	म	नि	सां	रीं	सां	सां	—	म	म	ग	म	मं	म
तु	म	ही	ऽ	स	ब	के	ऽ	ता	ऽ	र	न	हा	ऽ	ऽ	र
०				३				×				२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रागेश्री—एकताल [विलंबित]

				नि	सा				
मग	रीसा	सा (सां)	,निध	सा	—गग	म	,गम	गमध	धम
सुमि	रन	भज	ऽनन	जा	ऽनत	हूँ	,ऽ	तोऽऽ	रा
३		४		×		०		२	

म	सा						
गम	रीसा	धनि	साग	मध	धम	धनिसांनि	धम
हेऽ	प्रभु	माऽ	याजा	ऽल	मेंऽ	डोऽऽऽ	लत
०		३		४		×	

गमधनि	सां	निध	मग	गम	रीसा
रँऽनदि	ना	येऽ	ऽऽ	मन	मेरो
०		२		०	

अन्तरा

						सां			
धनि	साग	म	गम ,धनि	सां,निसां	सांसां	निसां	रींसां	निसां	—,सां (सां)
तुम	रिद	या	ऽ,मोरे	पा	पन	कीऽ	नहिं	कछु	ऽ,गन
३		४		×		०		२	

निध	मग	धनि	सांगं	मं,मंगं	रींसां	रींसां	निध	गमधनि	सां
ना	ऽ	छम	हुव	याऽ	निधि	अजि	लौंऽ	याऽऽऽ	ऽ
०		३		४		×		०	

निध	मग	गम	रीसा
होऽ	हैऽ	प्रन	तेरो
२		०	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रागेश्री—त्रिताल

	री	म		म
ध़	नि सा ग ग	म — — नि	ध म ग म	री — सा नि
जा	ग जा ऽ ग	रे ऽ ऽ मू	र ख अ ब	जा ऽ ग, सु
	३	×	२	०
	ध़ नि सा —	म — ग सा	ग म ध नि	सां — — रीं
	ध ध रे ऽ	भा ऽ व गु	रु च र न	में ऽ ऽ, ति
	३	×	२	०
				म
	सां नि ध नि	सां — नि ध	— म ग —	री — सा ध़
	मि र अ ऽ	ग्या ऽ न को	ऽ मि टे ऽ	ते ऽ रो, जा
	३	×	२	०

अन्तरा

	नि	नि सां		मं
म	ग म ध नि	सां — — ध	नि सां गं मं	रीं — सां रीं
गु	रु ग्या ऽ न	को ऽ ऽ दी	ऽ प ऽ दि	खा ऽ वें, त
	३	×	२	०
	सां	ग		म
	सां ध नि ध	म — ग —	म ध ग —	म ग री सा
	ब बा ऽ ट	बू ऽ झे ऽ	सू ऽ झे ऽ	स ब क छू
	३	×	२	०
	ध़ नि सा ग	म ध नि ध	— म ग —	री — सा, ध़
	च र न ग	हे ट र त	ऽ म व ऽ	फे ऽ रो, जा
	३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रामदासी मलार—त्रिताल

	प	ग		म
नि	प ग म रीसा	री — सा सा	री ग म प	प ग म म
न	न्ही न ऽ न्ही	बूँ ऽ द ल	ग त सु ख	दा ऽ ई, आ
	३	×	२	०

म	प सां		
री प म प	सां — सां ध	नि प म प	म ग म नी
ई सा व न	की ऽ ये ऋ	त स खि सु	हा ऽ नि, न
३	×	२	०

अन्तरा

			रीं	
प	ध नि सां नि	सां — सां रीं	नि सां — सां	ध नि प म
प	पि हे ऽ कि	टे ऽ र को	य ल ऽ कि	कू ऽ क, सि
	३	×	२	०

म			प
री प — प	ध नि प म	प म ग म	प म नि नि
य री ऽ ब	या ऽ रि च	ले म न लु	मा ऽ नि, न
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

रामकली—त्रिताल

								म॑				प			
ध	नि	ध	प	—	प	ध	म॑	प	—	—	—	ग	म	प	—
हँ	स	र	ही	ऽ	बा	ऽ	टि	का	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
०				३				×				२			

								म॑							
ध	नि	ध	प	—	प	ध	म॑	प	—	—	—	गम	प	पम	री
हँ	स	र	ही	ऽ	बा	ऽ	टि	का	ऽ	ऽ	ऽ	मोऽ	ऽ	द	म
०				३				×				२			

ग	ग											नि			
री	री	सा	—	नि़	सा	ग	म	प	—	ग	म	ध	—	—	नि
द	म	री	ऽ	सु	म	न	न	को	ऽ	सौ	ऽ	गं	ऽ	ऽ	ध
०				३				×				२			

					नि										
सां	—	रीं	नि	सां	ध	—	नि	ध	प	ध	प	ध	म॑	—	प
सौं	ऽ	क	लि	य	न	ऽ	क	ह	त	सु	नो	स	लो	ऽ	नि
०				३				×				२			

अन्तरा

				नि											
प	—	प	प	ध	—	नि	नि	सां	—	—	नि	सां	नि	सां	—
दे	ऽ	त	सं	दे	ऽ	स	घ	री	ऽ	ऽ	सु	ख	म	री	ऽ
०				३				×				२			

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि		नि	नि							सां								
ध	—	ध	ध	|	नि	—	सां	—	|	रीं	—	सां	सां	|	नि	सां	ध	प
रू	ऽ	ठ	न	|	कै	ऽ	सी	ऽ	|	जी	ऽ	व	न	|	वो	ऽ	दि	न
०					३					×					२			

ग	म	प	मं	|	प	ध	नि	ध	|	प	—	—	—	|	, प	ध	नं	
ये	ऽ	ऽ,	हं	|	स	क्यों	ऽ	न	|	ले	ऽ	ऽ	ऽ	|	ऽ	खे	ऽ	ल
०					३					×					२			

					म					सा								
प	—	—	ग	|	म	री	—	सा	|	नि	सा	ग	म	|	प	—	गम	प
लें	ऽ	ऽ,	स	|	ब	सं	ऽ	ग	|	आ	ऽ	ज	स	|	या	ऽ	नी	ऽ
०					३					×					२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

विभास—त्रिताल [भैरवठाट]

ध ध प प	ग प ध ध	प — ग प	ग री सा —
त न द्रे त	दि या ना रे	दीं ऽ त न	दे रे ना ऽ
०	३	×	२
री ग री सा	ग प ध ध	ग प ध ध	सां — रीं सां
त न न न	दे रे ना त	दि या ना रे	दीं ऽ त न
०	३	×	२
रीं सां ध सां	— ध ध प	ध प ग प	ग री सा —
दे रे ना तो	ऽ म्त न न	उ दे त न	दे रे ना ऽ
०	३	×	२

अन्तरा

प प प ध	ध ध प प	ध सां — रीं	— रीं सां —
ना दिर दिर धे	ते ले त न	न दीं ऽ ता	ऽ त्र रे ऽ
०	३	×	२
रीं गं रीं सां	ध सां ध प	ध ध प ग	प ग री सा
धि या ना रे	त न तुं द्रे	द्रे द्रे द्रे त	न दे रे ना
०	३	×	२
सा री ग प	ग प ध सां	ध प ग प	ग री सा —
त बि या ना	त न द्रे त	दा रे त न	दे रे ना ऽ
०	३	×	२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

शुद्ध सारंग—त्रिताल

नि़	सा री म री	प — — —	म प ध प	म — री म
सु	ध बु ध ह	रा ऽ ऽ ऽ,	ई ऽ स खि	मो ऽ रि, सां
	३	×	२	०
	सा री नि़ सा	नि़ — — —	प़ नि़ सा री	म री — म
	व रे ध नु	धा ऽ ऽ ऽ	री ऽ चि त	व न ऽ, क
	३	×	२	०
	प नि सां रीं	सां — नि प	— म री सा	नि़ री सा नि़
	छु मं ऽ त्र	की ऽ नो, ली	ऽ नो म न	छी ऽ न, सु
	३	×	२	०

अन्तरा

म	प नि प नि	सां — — नि	सां रीं — सां	नि — प नि
नै	ऽ न न ब	से ऽ ऽ सा	ऽ रं ऽ ग	पा ऽ नि, द
	३	×	२	०
	सां रीं मं रीं	सां रीं नि सां	प नि म प	म री — नि़
	र स बि न	नि स दि न	त र प त	जि या ऽ आ
	३	×	२	०
	— सा री म	री — म प	ध प म री	नि़ री सा नि़
	ऽ ली री मो	रा ऽ जै से	ज ल बि न	मी ऽ न, सु
	३	×	२	०

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

श्रीराग—त्रिताल

ग	री	सा	सा	री	सा	—	सा	प	—	मं	ध	मं	ग	री	सा
सु	मि	र	न	वि	ना	ऽ	ग	ई	ऽ	रे	उ	म	रि	या	ऽ
०				३				×				२			

री	—	री	प	—	प	मं	ध	मं	ग	री	री	ग	री	सा	—
झूँ	ऽ	ट	सां	ऽ	च	दि	न	रैं	ऽ	न	क	र	त	ही	ऽ
०				३				×				२			

अन्तरा

मं	प	नि	सां	रीं	—	—	रीं	गं	रीं	सां	—	नि	रीं	सां	—
घ	रि	प	ल	की	ऽ	ऽ	सु	ध	हुँ	ना	ऽ	बो	ऽ	रे	ऽ
०				३				×				२			

नि	रीं	नि	ध	प	मं	ध	मं	ग	री	री	मं	ग	री	सा	—
बि	ग	रि	ब	ने	ऽ	ह	रि	ध्या	ऽ	न	ध	र	त	ही	ऽ
०				३				×				२			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

सिंदूरा—त्रिताल

	ध		नि ध	प म ग
नि	ध म प ध	सां — ध सां	— नि ध प	म ग री, म
ह	र त स ब	आ ऽ प दा	ऽ सु मि र	त स दा, ग
	३	×	२	०

म		प	ध
ग — रीं सा	सा री म प	ध म प ध	सां ध सां सां
जा ऽ न न	गि रि जा ऽ	सु त सं ऽ	वो ऽ व र
३	×	२	०

मं	सां		ध
ध सांरीं गं रीं	— सां नि —	ध म प ध	ग — री, नि
ग णा ऽ धी	ऽ श मं ऽ	ग ल वा ऽ	ता ऽ ऽ, ह
३	×	२	०

अन्तरा

सां		मं	सां
म म प ध	सां ध सां सां	सांरीं गं रीं सां	रीं सां — सां
ग ण ना ऽ	य क म हा	रा ऽ जा ऽ	ग ने ऽ श
३	×	२	०

सां		म म	म
रीं — सां नि	— ध प म	ग ग री म	ग — री सा
ए ऽ क दं	ऽ त सिं ऽ	दु र व द	ना ऽ ऽ ऽ
३	×	२	०

म	प	ध	प
सा री म प	ध म प ध	सां — (नि) —	ध — प, नि
विं घ न ह	र न वि ऽ	द्या ऽ दा ऽ	ता ऽ ऽ ह,
३	×	२	०

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सौराष्ट्रटंक—त्रिताल

									सा					ग		
री	सा	ध	—	नि	सा	—	—	सा	म	—	म	प	म	—	म,	ग
र	ज	नी	ऽ	ग	ई	ऽ	ऽ	ग	ये	ऽ	अ	ब	ता	ऽ	रे,	वि
	३				×				२				०			

	ध			नि											
म	ध	म	ध	सां	—	—	नि	ध	प	म	पम	री	—	सा	री
हं	ग	वि	ह	रें	ऽ	ऽ	इ	त	उ	त	अ	का	ऽ	स,	र
३				×				२				०			

अन्तरा

				म				नि		नि	नि	नि			
म	—	ग	म	प	—	प	प	ध	—	ध	ध	ध	—	प	—
पू	ऽ	र	ब	ने	ऽ	मु	ख	धो	ऽ	य	सें	वा	ऽ	रो	ऽ
३				×				२				०			

				म								ग			
प	ध	प	म	री	—	सा	ध	—	नि	सा	म	म	—	—	ग
ति	ल	क	मु	हा	ऽ	नो,	जा	ऽ	कि	च्यु	ति	सों	ऽ	ऽ	छि
३				×				२				०			

	ध			ध								म			
म	ध	म	ध	सां	—	रीं	सां	म	प	ग	म	री	—	सा,	री
न	छि	न	ब	ढे	ऽ	च	हुं	दि	स	प	र	का	ऽ	स,	र
३				×				२				०			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

साज़गिरि—त्रिताल

नि़	री ग़ री म	म — ग —	नि़ री ग री	नि़ री सा, नि़
हों	ऽ तो ऽ मि	खा ऽ ऽ ऽ	री ऽ तो रे	द्वा ऽ र, च
	३	×	२	०

री ग म —	नि नि म ध	ग — गम पम	ग री सा, नि़
र न न ऽ	आ ऽ न प	र्यो ऽ हूँ ऽ	बी ऽ न, हों
३	×	२	०

अन्तरा

म	ग म ध प	सां — नि रीं	सां — नि रीं	गं रीं सा, नि
तु	म स रि स	को ऽ ऊ न	हीं ऽ र ख	वा ऽ र, स
	३	×	२	०

नि निरीं नि ध	प — प ध	ग — प ध	सां — सां, नि
क ल ज ग	को ऽ जो ऽ	पा ऽ ल न	हा ऽ र्. द
३	×	२	०

रीं नि म ध	ग — ग म	ध ग गम पम	ग री सा, नि़
या ऽ नि धि	ता ऽ र् मं	ऽ द म ति	ही ऽ न, हों
३	×	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सूरमलार—एकताल

(प)नि नि	प म	री सा	नि़ सा	री म	(री)म —
अं गु	री ऽ	पै ऽ	गि रि	धा ऽ	र्‍यो ऽ
×	०	२	०	३	४

म प	म नि	प —	म प	नि ध	प —
अ ध	र न	पै ऽ	मु र	लि ध	री ऽ
×	०	२	०	३	४

म —	प नि	— प	सां —	नि रीं	सां —
कां ऽ	बे धा	ऽ रि	का ऽ	म रि	या ऽ
×	०	२	०	३	४

(प)सां —	नि निध	म प	नि निध	म प	री म
ओ ऽ	र ल	कु टि	क र	मौं ध	री ऽ
×	०	२	०	३	५

अन्तरा

म म	(म)प प	नि प	नि सां	नि सां	— सां
क ब	हुँ ध	रे ऽ	शं ऽ	ख च	ऽ क्र
×	०	२	०	३	४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नि सां	— नि	नि नि	म —	प नि	ध प
ग दा	ऽ प	द म	ऐ ऽ	से ह	ऽ प
×	०	२	०	३	४

प नि	सां रीं		सां		
म प	नि सां	रीं मं	रीं —	सां रीं	सां —
टे ऽ	र सु	न त	धा ऽ	य ह	री ऽ
×	०	२	०	३	४

	रीं				प
सां रीं	नि नि	म प	नि निध	म प	री म
म ऽ	क्त न	की ऽ	टे ऽ	क ध	री ऽ
×	०	२	०	३	४

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

सूरमलार—एकताल (विलंबित)

		सां			
मरी निसा	रीम– पनिप	नि सां	— सां (सां)	— निं	प ,मप
एरी सखि	साऽऽ वऽऽ	न ऽ	ऽ की	ऽ ऽ	ऽ ,अंधि
३	४	×	०	२	२

			नि		
नि धं प	रीम – मप	सां नि	म प	प (प) मरी	मसा रीस
या ऽ	रीऽ ऽ,रति	यां ऽ	ऽ ऽ	ड र	ला गे
३	४	×	०	२	०

अन्तरा

		नि			
म प	नि प – निनि	सां –	सां सां	— रीं	— सां
आ ऽ	ये ऽ धन	श्या ऽ	म श्या	ऽ म	ऽ ना
३	४	×	०	२	०

सा(सां) नि,मप	निध प	निसां रींमं	— रीं	सां रींसां	सां सां) नि
आ ऽ	ये ऽ	गर जत	ऽ ऽ	बा दर	नी ऽ
३	४	×	०	२	०

नि			री		सा
म प	नि प	प(प) म	म री	परी मस	री सा
द रि	या ऽ	मो ऽ	री ऽ	जा ऽ	ऽ गे
३	४	×	०	२	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

हंसध्वनि—एकताल

पगरीसा री	सांप रीसा	री सा	निसारीग री	गप नि
कैऽऽऽ ऽ	से सम	झा वें	बाऽऽऽ को	सज मी
३	४	×	०	२

प–गरी सानिरी–	पनिसाग री	गप निरींसां–	पनिरींगं रीं
जोऽसम झेऽऽऽ	सबकछु ही	पर समझेऽ	नाऽऽऽ ही
०	३	४	×

निप गरी	सानि,री सा	गपनिसांगंरींनिरीं सां–पपगरीसा–
याऽ बाऽ	तऽ , ज ना	वेऽऽऽऽऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽऽ
०	२	०

अन्तरा

नि (प)गरी	गप ,निरीं	सां निसां	पनिरींगं रीं	निप सां	गरींनिरींसां
सां ची	नीं , द प	री ऽ	होऽःऽ वे	जो ऽ	ताऽऽ६ की
३	४	×	०	२	०

प रींसां	(प)ग रीसा	पानिसारी गरी	गपनिरीं गंरींसां–
बा तनि	रा ली	जोऽमिस कीन्हों	झूंटनि दरियाऽ
३	४	×	०

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रीं नि	(प)	गरी	गपनिसांरींगंरींनि	रींसां पपगरीसा—	पगरीसा,री	साप्रीसा
ता को	को	नज	गाऽऽऽऽऽऽऽऽ	वेऽऽऽ ;ऽऽऽ	कँऽऽऽ,ऽ	सेऽसम
२	०		३			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३	७	ख ऽ	खे ऽ
३	११	सा ध सां री	सां ध सां रीं
४	३	ध	ध़
४	१५	री गं मं —	रीं गं मं —
४	१९	ग — री सा	ग — री सा
५	१५	बस	बस
५	१८	अऽऽऽऽ	आऽऽऽऽ
६	२०	प ऽ ऽ ऽ	पा ऽ ऽ ऽ
७	१४	ग म प सा	ग म प सां
११	३	मि	नि
११	४	व्या	ध्या
११	९	री — सा रीं	री — सा री
१४	१३	ग — प म	ग — प म
१४	१६	म ध मि सां	म ध नि सां
१५	१६	ग — प म	ग — प म
२०	८	ध ध प प	ध ध प प
२३	६	च न्ही	च —ही

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२६	१६	ग सा म ग	ग सा म ग
२८	७	टा ई मि त	टा ई नि त
३१	१७	हि ध रा सु	हि य रा सु
३६	९	ध़सारीमपधनि–	ध़ सारीमपधनि–
३८	६	सागनध	सागमध
४२	१६	सां — नि ध़	सां — नि ध
४६	९	मय ध प —	मप ध प —
४६	२०	ज न ग हुं	ज न म हुं
४९	१३	— गं रीं गं	— गं रीं गं
५२	९	नि़ — सा ग	नि — सा ग
५३	६	ग — रीं सा	ग — री सा
५३	१३	ध नि प प	ध नि ध प
६३	१३	(गं) – – रींसां	(गं) – – रींसां
६८	१३	पनि सांम	पनि सांमं
६८	१४	पन	मन
७४	१३	भऽ योऽ	भाऽ योऽ
७६	९	न ध म प	म ध म प
७७	१५	रींपंमंपंगंमंरींसां	रींपंमंपंगंमंरींसां
७८	१२	ध म	ध म
८५	४	, प ध न	, प ध म

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८७	१८	नि री सा नि़	नि़ री सा नि़
८९	५	ग — रीं सा	ग — री सा
९०	३	प — म प	म — म प
९५	१२	न रीं नि रीं	गं रीं नि रीं
९५	१५	मपनिरीं गंरींसां	गपनिरीं गंरींसां—
९६	१	गपनिसांरींगंरींनि	गपनिसांरींगंरींनि

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi